



CARLOS ^{SALA}
Mensuales

Un espacio para disfrutar cine de calidad

MAYO

Había una vez en Anatolia

(Turquía-Bosnia, 2011)

Dirección: Nuri Bilge Ceylan

1, 2, 3 y 5 | 6:00 p.m.

7, 8 y 9 | 8:30 p.m.

Un lago

(Francia, 2009)

Dirección: Philippe Grandrieux

10, 11 y 12 | 8:30 p.m.

14, 15 y 16 | 6:00 p.m.

Alps: Los Suplantadores

(Grecia, 2011)

Dirección: Yorgos Lanthimos

24, 25 y 26 | 6:00 p.m.

28, 29 y 31 | 8:30 p.m.

Las marimbas del infierno

(Guatemala-México-Francia, 2010)

Dirección: Julio Hernández Cordón

1, 2, 3 y 5 | 8:30 p.m.

7, 8 y 9 | 6:00 p.m.

Confesiones en el diván

(Alemania-Austria, 2010)

Dirección: Percy y Felix Adlon

17, 18 y 19 | 6:00 p.m.

22 y 23 | 8:30 p.m.

Post Tenebras Lux

(México, 2012)

Dirección: Carlos Reygadas

24, 25 y 26 | 8:30 p.m.

28, 29 y 31 | 6:00 p.m.

El romance y la culpa

(Japón, 2011)

Dirección: Shion Sono

10, 11 y 12 | 6:00 p.m.

14, 15 y 16 | 8:30 p.m.

Los viajes del viento

(Colombia, 2009)

Dirección: Ciro Guerra

17, 18 y 19 | 8:30 p.m.

22 | 6:00 p.m.

Martes 21

Félix. Autoficciones de un traficante

(México, 2012)

Exhibición del documental dirigido por Adriana Trujillo, Co-directora del Festival de Documentales Bordocs, que muestra la historia de un actor aficionado a las películas fronterizas de bajo presupuesto y traficante de personas.

7:00 p.m. Entrada libre

En colaboración con Polen Audiovisual y El Colef.

Jueves 30

Los armenios en La Merced

(México, 2012)

Presentación del documental de los armenios que habitan en el Centro Histórico de la Ciudad de México. El director de esta producción, Carlos Antaramián, sostendrá un diálogo con el público.

7:00 p.m. Entrada libre

En colaboración con El Colef.