



RM

concurso
fotolibro
latinoamérica

*Un fotolibro es una
forma de arte
autónoma, comparable
a una pieza escultórica,
una obra de teatro
o una película.*

Ralph Prins

Editorial RM convoca a la primera edición del concurso El Mejor Fotolibro 2010 de América Latina, con el objetivo de promover y difundir el trabajo de un fotógrafo latinoamericano a través de un libro de alcance internacional.

El concurso está abierto a todos los fotógrafos residentes en América Latina y el tema es libre. El premio consiste en la publicación de un libro con el trabajo fotográfico seleccionado y la distribución mundial del mismo.

RM realizará la edición del libro y lo promocionará en su página web, boletín mensual y mediante su extensa red de contactos. Entregará al ganador 50 ejemplares sin cargo alguno y proporcionará ejemplares de obsequio a importantes críticos de fotografía, publicaciones especializadas y formadores de opinión.

La participación es gratuita y la fecha límite para la recepción de propuestas es el 30 de julio de 2010. El ganador se dará a conocer a partir del 31 de agosto de 2010 en la página web de Editorial RM.

Bases del concurso

¿Qué es un Fotolibro?

Un fotolibro es un libro —con o sin texto— donde el mensaje fundamental de la obra es transmitido por las fotografías. Es un libro cuyo autor es un fotógrafo o alguien que edita y determina el orden de la obra de un fotógrafo, o incluso, de varios fotógrafos. Gerry Badger / Martin Parr

Fechas importantes

- Inscripción abierta del 25 de marzo al 15 de junio de 2010 a través de www.editorialrm.com
- Publicación de “preguntas frecuentes” en www.editorialrm.com a partir del 30 de abril de 2010.
- Fecha límite para la recepción del material: 30 de julio de 2010.
- El ganador se dará a conocer a partir del 31 de agosto de 2010 en www.editorialrm.com

Criterios de selección

El jurado realizará la revisión de los trabajos recibidos considerando que deberán contar con los siguientes requisitos:

- Ser aptos para publicarse en formato libro y en un tamaño que no supere los 24.0 × 30.0 cm (prerrequisito importante). La impresión estará a cargo de RM y se realizará con materiales y métodos estándares de producción.
- Contar con 128 páginas como máximo.
- Tener un periodo no mayor a cinco años de haberse producido.
- Ser completamente inéditos (no se aceptarán trabajos publicados con anterioridad en un libro).

Material a entregar

Para cada proyecto se deberá presentar:

- Ficha de inscripción impresa.
- Archivo en Word impreso con:
 - a) Nombre del autor o autores, título, formato y número de páginas.
 - b) Número de fotografías y descripción del formato original (placas y/o digital).
 - c) Breve reseña descriptiva (máximo 300 palabras).
 - d) Datos completos de la(s) persona(s) a contactar.
- PDF de la propuesta (maqueta del fotolibro) en CD o DVD.
- Maqueta del libro impresa en formato no mayor a 24.0 cm × 30.0 cm (opcional).

Notas importantes

- El material que no cumpla con los requisitos indicados será descalificado automáticamente.
- No se aceptarán otros formatos ni otras formas de entrega del material diferentes al CD o DVD.
- Para la recepción del material por mensajería o correo, se aceptarán envíos recibidos hasta una semana después de la fecha de entrega, siempre y cuando tengan sello postal del 30 de julio de 2010.
- En ningún caso se regresarán los trabajos presentados.
- El trabajo deberá presentarse en formato fotolibro y no hay restricciones sobre el contenido de las imágenes. El editor se reserva el derecho de modificar el diseño con base en sus criterios y de común acuerdo con el ganador.
- Para evitar la retención del envío en la aduana, es necesario que el paquete lleve una nota visible que indique "Muestra sin fines comerciales/Non commercial value", y declarar un valor inferior a 2.00 USD.
- Editorial RM no se hará cargo de los costos de envío o aduana de paquetes que lleguen directamente a la oficina de correos.
- Se recomienda usar Fedex, UPS, DHL u otros medios similares.

Recepción de propuestas en:

Editorial RM, S.A. de C.V.
At'n: Concurso Fotolibro 2010
Río Pánuco 141, Colonia Cuauhtémoc
C.P. 06500, México D.F., México
(+52-55) 55-33 56-58
fotolibro@editorialrm.com

Los trabajos deberán llegar directamente, y sin cargo alguno, a la dirección indicada.

Inscripción

- La inscripción es gratuita.
- Únicamente se podrá realizar a través de www.editorialrm.com del 25 de marzo al 15 de junio de 2010.
- Será confirmada en un plazo no mayor a 48 horas mediante un correo automático enviado desde la cuenta: fotolibro@editorialrm.com.
- La confirmación deberá ser impresa y enviada junto con la propuesta.

Selección

- El jurado y Editorial RM determinarán un único ganador que se dará a conocer el 31 de agosto de 2010 en www.editorialrm.com
- El editor contactará al autor del proyecto seleccionado y le solicitará el envío del siguiente material en un plazo máximo de 30 días:
 - a) Fotografías en su formato original y/o en alta resolución (350 dpi a 150% de su tamaño original).
 - b) Carta de cesión de derechos de las imágenes para ser publicadas por Editorial RM exclusivamente en el Fotolibro RM 2011.
 - c) Copia de identificación oficial.
 - d) Currículum vitae (máximo 150 palabras).

Jurado

Un comité preliminar preseleccionará un máximo de 15 títulos. El jurado principal que elegirá la propuesta a premiar estará integrado por:

Horacio Fernández (España) Historiador del arte especializado en fotografía, comisario de exposiciones y profesor en la Universidad de Castilla-La Mancha. Autor de libros como *Mexicana. Fotografía moderna en México, 1923-1940* y *Fotografía pública/Photography in print : 1919-1939*.

Graciela Iturbide (México) Uno de los máximos exponentes de la fotografía latinoamericana. Ganadora de innumerables premios fotográficos incluyendo el premio Hasselblad (2008). Su trabajo ha sido expuesto en numerosos países de Europa, Asia y América.

Martin Parr (Inglaterra) Fotógrafo británico miembro de la Agencia Magnum desde 1994. En 2004 es nombrado profesor de Fotografía en la Universidad de Gales. En 2006 recibe el premio Erich Salomon y en 2008 el PHotoEspaña Baume et Mercier. Es autor del libro *The photobook. A history*, junto con Gerry Badger, editado por Phaidon.

Lesley Martin (EUA) Editora del programa de publicaciones de la Fundación Aperture, donde ha trabajado de manera intermitente desde 1995. Ha editado más de 50 libros de fotografía, incluyendo *Japanese Photobooks of the 1960s and 70s*, de reciente aparición.

Álvaro Sotillo (Venezuela) Ha sido uno de los grandes impulsores de la disciplina del diseño en Venezuela. Miembro fundador, profesor invitado y asesor de la Escuela de Comunicación Visual Prediseño. En el año 2000 funda el Laboratorio de Tipografía de Caracas, desde donde realiza su trabajo de investigación formal y desarrolla temas centrados en la tipografía. Entre 2007 y 2008 recibe el Doctorado Honoris Causa por parte de la Universidad Católica Cecilio Acosta y de la Universidad del Zulia. Desde 1997 es miembro de la Alianza Gráfica Internacional (AGI). Actualmente trabaja en su taller Visión Alternativa (VACA) y en Laboratorio de Tipografía de Caracas.

Diran Sirinian (Argentina) Iniciado de adolescente en el coleccionismo de la fotografía patrimonial y de los libros fotográficos, hacia 2003 estableció la librería anticuaria “Poema 20” en el centro de Buenos Aires. Desde allí ha profundizado su acercamiento en ambos frentes, encarando también investigaciones en aspectos de historia de la fotografía policial y ferroviaria argentina.

Ramón Reverté (España) Responsable del programa editorial de RM desde que se fundó la oficina de México en 1999. En 2004 crea en Barcelona, junto con su hermano Javier, RM Verlag. Desde la plataforma RM ha editado más de 150 libros, que se distribuyen en todo el mundo en castellano e inglés. El programa de fotolibros de RM es en este momento el más extenso de América Latina en castellano.

Alexis Fabri (Francia) Editor y socio fundador en París de “Coromandel Express”, y posteriormente de “Toluca Éditions” desde donde publica libros de artista de fotógrafos tales como Miguel Rio Branco, Daido Moriyama, Thomas Ruff, Graciela Iturbide, entre otros. Coleccionista de fotolibros y conocedor a fondo de la realidad fotográfica latinoamericana. Curador de la colección de fotografía latinoamericana Anna Gamazo de Abelló.

Juan Pablo Queiroz (Brasil) Coleccionista de libros fotográfico. Vive entre Rio de Janeiro y São Paulo. En 1992, junto a Tomas de Elia, abrió una pequeña editorial dedicada a la producción y publicación de libros de arte llamada Ediciones Brambila. En coedición con Rizzoli International Publications de New York, han publicado: *Argentina. The Great Estancias*, *Evita. An Intimate Portrait of Eva Perón* y *Private Rio. The Great Houses and Gardens*.

Contacto

- Sólo se responderán preguntas enviadas por correo electrónico a fotolibro@editorialrm.com
- Las respuestas a “preguntas frecuentes” se publicarán en www.editorialrm.com a partir del 30 de abril de 2010.