

15 de enero del 2010
“2010 conmemoración del Bicentenario de inicio del movimiento de
Independencia Nacional y del centenario del inicio de la Revolución Mexicana”

- Presentan libro en el CECUT

JÓVENES NARRADORES BUSCAN APARTARSE DE LOS TEMAS HABITUALES DE LA NARRATIVA MEXICALENSE

* Bajo el título *Ni desierto, ni maquila ni frontera. Nueva narrativa mexicalense*,
el volumen reúne la obra de 12 autores noveles.

Tijuana, B.C.- Como parte del fomento a la escritura y la publicación de nuevos talentos regionales en Baja California, se presentó una antología de nueva narrativa mexicalense, el jueves pasado en El Ágora del Centro Cultural Tijuana.

Bajo el título de *Ni desierto, ni maquila ni frontera. Nueva narrativa mexicalense*, este volumen reúne textos de 12 escritores jóvenes: Octavio Islas, Rosela Rosillo, Elma Correa, Juan Ramos, Mario Bogarín, Laurence Carbajal, Víctor Gruel, Ferdinando Armenta, Miguel Ángel Lozano, Julio Reyes y los autores de la antología, Nylsa Martínez y Eduardo Pérezchica.

Según explicaron los responsables de la compilación, ésta nació de la inquietud de dar a conocer el trabajo que se está haciendo en la región en cuanto a narrativa joven y reúne a autores que forman parte de una generación caracterizada por su dominio de las nuevas tecnologías, en las que el blog y la circulación electrónica de textos constituyen parte de la formación actual del escritor.

Acompañados por Miguel Ángel Lozano, uno de los autores que aparecen en el libro, Martínez y Pérezchica explicaron que el acercamiento a las obras se realizó a partir de los trabajos surgidos en talleres de narrativa y convocando a otros escritores con experiencia en proyectos similares.

También mencionaron que la antología responde a “la necesidad de vaciar las ideas” y “querer contar algo aprovechando el lenguaje de cada autor”, al igual que proponer ideas que no pasen inadvertidas o queden en el olvido, luchando contra la inseguridad artística y el miedo a la crítica.

El título de la antología, *Ni desierto, ni maquila, ni frontera*, responde al interés de apartarse del cliché local, es decir, de los temas habituales de la narrativa mexicalense en particular y fronteriza, de modo más general. Se propuso a los autores que manejaran otros temas y que sus textos se reconocieran por su originalidad, no por su geografía.

“Describir lo que sucede en la región sin caer en el estereotipo y utilizar otros temas que nos caracterizan, es uno de los objetivos de la antología”, explicó Eduardo Pérezchica,

al precisar que “ninguno de los textos utiliza como tema el desierto, la maquila o la frontera”.

Con prólogo de Mauricio Bares y Alejandro Espinoza, ambos con trayectorias sólidas dentro de la narrativa regional y nacional, *Nueva narrativa mexicalense* reúne una docena de autores menores de 30 años y para muchos de ellos el primer libro en que aparecen publicados sus textos.

Si desea conocer el resto de nuestras actividades le invitamos a consultar nuestra cartelera en el sitio www.cecut.gob.mx

Atentamente

Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana
Tijuana, B. C. México C.P. 22010
Tel. (664) 687-9680 y 81
www.cecut.gob.mx