



- Hasta el 31 de enero

ÚLTIMOS DÍAS EN EL CUBO DE LA EXPOSICIÓN *VENUS EN TIJUANA*

** La muestra está integrada por 26 obras elaboradas por Raúl Anguiano con técnicas diversas sobre papel: [óleo](#), [pastel](#), [lápiz](#), [carbón](#) y [sanguina](#).

Tijuana, B.C.- La muestra *Venus en Tijuana*, una selección de 26 obras del último gran muralista mexicano, Raúl Anguiano, podrá ser visitada hasta el domingo 31 de enero en la Sala 3 de El Cubo en el Centro Cultural Tijuana, luego de haber sido vista por más de 2 mil 300 personas desde el día de su inauguración, el viernes 6 de noviembre, a la fecha.

Esta muestra es una exploración al mundo privado del artista jalisciense, quien supo crear con el trazo del pincel el puente entre el arte, su amor por las mujeres y su aguda observación del desnudo femenino, a su fascinación por las formas, volúmenes y transformación de materiales, como el barro, bronce, óleo y tapices. *Venus en Tijuana* está integrada por 26 obras elaboradas con técnicas diversas sobre papel: [óleo](#), [pastel](#), [lápiz](#) y [carbón](#).

Raúl Anguiano (1915–2006), pintor, dibujante, grabador y muralista, es, sin lugar a dudas, una de las referencias más significativas cuando se habla del arte mexicano del siglo XX.

Los desnudos de Anguiano marcan una de las facetas que más gustaron al artista jalisciense, desde que, en su etapa juvenil, comenzara a hacer sus primeras obras.

Hábil retratista, por lo que es ampliamente conocido, encuentra en la figura mexicana su motivo de trabajo. Durante 32 años fue maestro de dibujo de figura humana desnuda en las escuelas del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura y es uno de los fundadores de la Escuela Nacional de Pintura, Escultura y Grabado "La Esmeralda".

En esta ocasión, su vasta producción se restringe a un tema que le apasionó desde sus años juveniles: el desnudo. Si Anguiano se fascina con la figura menuda, carnosa, rotunda, de la llamada Venus de Lespuque, a ésta la mira con generosidad, cuando descubre el desnudo en su densidad más intensa.

Raúl Anguiano realiza sus primeros dibujos de mujeres desnudas desde muy joven. Cuentan que posaban para él secretarías, maestras normalistas, amigas intelectuales y costureras, además de las obreras de la fábrica de zapatos de su padre.

Esta exposición ha sido posible gracias a la generosa colaboración del Patronato Sala Raúl Anguiano.

La exposición puede ser visitada de martes a domingo de 10:00 a.m. a 7:00 p.m. hasta el domingo 31 de enero, en la Sala 3 de El Cubo. Los domingos la entrada es gratuita.

Posterior a esta exposición, la Sala 3 de El Cubo albergará los trabajos resultantes de los exitosos talleres de dibujo al desnudo que se realizaron en el mismo espacio, en colaboración con la Sala Raúl Anguiano durante el mes de noviembre.

Para mayor información sobre nuestras actividades, lo invitamos a consultar www.cecut.gob.mx

Atentamente

Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana
Tijuana, B. C. México C.P. 22010
Tel. (664) 687-9680 y 81
www.cecut.gob.mx