

29 de enero de 2010

“2010, Conmemoración del Bicentenario de inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana”

- Recorrido por la historia regional

### **CUMPLE 10 AÑOS EL MUSEO DE LAS CALIFORNIAS**

\* Con una acervo de 350 piezas, el recinto ofrece un visión panorámica de lo acontecimientos que forjaron la identidad regional.

Tijuana, B.C.- El Museo de las Californias cumple el próximo 24 de febrero 10 años de poner al alcance de los visitantes al Centro Cultural Tijuana la historia y cultura de la península de Baja California y, en particular, de esta ciudad.

Se trata de un recinto único en su género en Tijuana, que transmite una visión panorámica de la historia regional, desde el pasado remoto hasta mediados del siglo XX. Y con motivo de su décimo aniversario, exhibe su Pieza del Mes, la cual corresponde en esta ocasión a una piña trípode de barro vidriado, de Michoacán.

Mediante una colección permanente compuesta por más de 350 piezas, el Museo de las Californias ofrece un recorrido de carácter histórico que permite conocer procesos y acontecimientos del pasado que contribuyeron a forjar la identidad de la región.

Con clara vocación didáctica, el museo está organizado en forma cronológica y presenta cada una de las etapas de la historia bajacaliforniana representadas por objetos de época y réplicas a escala de navíos, enseres e inmuebles característicos de la vida y la cultura de la región.

Las réplicas de las embarcaciones resultan muy atractivas para los visitantes, pues reproducen con gran detalle y precisión los navíos utilizados por los primeros europeos que llegaron a territorio peninsular. Destaca, entre esas réplicas, la famosa Nao de China que cubría en la época colonial la ruta mercantil entre América y Asia.

El guión museográfico da inicio con el pasado indígena anterior a la presencia española, mediante esculturas de tamaño natural que muestran la fisonomía de los grupos étnicos que poblaron lo que es hoy la península de Baja California. Luego, pasa revista a la época misional, que aparece documentada mediante símbolos y objetos religiosos, al igual que maquetas de las edificaciones que sirvieron para arraigar hábitos sedentarios en la población seminómada de entonces.

La veracidad con que se reproducen los estilos arquitectónicos de las misiones, algunas de las cuales se mantienen en pie, así como la profusión de detalles, transmiten una idea muy aproximada de cómo se logró el paulatino sedentarismo de los nativos.

La época de Independencia, ilustrada con manifiestos, proclamas, armas y objetos de la vida cotidiana de ese tiempo, está igualmente presente en los pasillos del Museo de las Californias, junto con otros sucesos relevantes del siglo XIX.

Resalta por su importancia para la historia posterior de Tijuana la exhibición de una réplica de las primeras mojoneras que delimitaron la frontera entre México y Estados Unidos resultante de la firma del Tratado de Guadalupe-Hidalgo, el 2 de febrero de 1848, pues determinó en gran medida lo que sería posteriormente esta ciudad.

Organizado en forma semicircular, el Museo de las Californias exhibe también copias de los primeros títulos de concesión de tierras en Baja California entregados por los gobiernos de Benito Juárez y Porfirio Díaz, como forma de estimular el asentamiento de población en los entonces desolados parajes de esta parte del país. Esas concesiones de tierras determinarían el auge minero que, años más tarde, experimentaron lugares como Real del Castillo, que por un breve periodo fue la capital del Distrito Norte de la Baja California, lo cual documenta también el Museo de las Californias.

De gran atractivo resultan también las muestras de arquitectura francesa que están presentes en modelos a escala de las edificaciones levantadas en suelo bajacaliforniano durante la presencia de compañías mineras de ese país y, en particular, la réplica de la iglesia de Santa Bárbara, diseñada por el ingeniero francés Gustave Eiffel (el mismo de la Torre Eiffel) en 1857 y que se encuentra en pie, aún hoy, en Santa Rosalía.

El recorrido histórico que ofrece el Museo de las Californias desemboca en el siglo XX, cuando Tijuana emerge como centro de atracción turística, debido a la promulgación en Estados Unidos de la Ley Volstead, conocida también como “ley seca”, lo que motivó la instalación de los primeros casinos que trajeron una época de auge económico en esta frontera, con la inauguración del casino de Agua Caliente, que llegó a ser uno de los más famosos hacia finales de los años 20, hasta su cierre a mediados de la década siguiente.

Una gran lección de la historia, ilustrada con objetos, documentos y réplicas, guarda el Museo de las Californias que este año cumple su primera década de existencia. Para horarios de visita y precios de entrada favor de consultar [www.cecut.gob.mx](http://www.cecut.gob.mx)

Atentamente

## **Centro Cultural Tijuana**

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana  
Tijuana, B. C. México C.P. 22010  
Tels. (664) 687-9680, 81 y 89  
[www.cecut.gob.mx](http://www.cecut.gob.mx)