



Centro
Cultural
Tijuana



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes

BOLETÍN INFORMATIVO



(6)

11 de enero de 2010

“2010, conmemoración del bicentenario de inicio del movimiento de Independencia nacional y del centenario del inicio de la Revolución Mexicana”

- Canciones con historia

DISFRUTAN MÚSICA DE LA REVOLUCIÓN

** Agustín Sánchez presentó *Corridos de la Revolución* en el Centro Cultural Tijuana, con los que además de disfrutar la música tradicional mexicana se puede conocer la historia.

**Corridos como *La Adelita*, *La rielera*, *La tumba de Villa* y *La cucaracha* formaron parte del repertorio, en un espectáculo que se presentará cada domingo de enero en forma totalmente gratuita.

Tijuana B.C.- Qué mejor que la música para festejar el centenario de la Revolución este 2010 y a través de los acordes de la guitarra conocer pasajes de la historia nacional, según lo demostró el trovador Agustín Sánchez, quien ofreció el domingo 10 de enero la primera de una serie de presentaciones en el Centro Cultural Tijuana.

Como parte de las celebraciones del bicentenario de la Independencia y el centenario de la Revolución Mexicana, Agustín Sánchez deleitó a decenas de personas que asistieron a El Ágora con su espectáculo *Corridos de la Revolución*.

La importancia de preservar este cúmulo de historias hechas canción radica en descubrir los alcances narrativos de este género popular, ya que los corridos fueron el medio por el que las multitudes analfabetas se enteraban de distintos acontecimientos.

Las características principales de los corridos son su sencillez melódica, su construcción a partir de frases cortas y sus referencias a un acontecimiento o un personaje verdaderos, explicó el intérprete.

Agustín Sánchez inició su presentación con canciones como *La Adelita* y *Valentina*, que resaltan el papel de la mujer en la lucha revolucionaria; conocidas como “soldaderas” y caracterizadas por su valentía, coraje y amor, ellas acompañaban a los grupos armados en las batallas, de allí que se hayan convertido en personajes muy populares.

Con gran habilidad para interactuar con el público, Agustín Sánchez interpretó *La rielera* y una de las versiones de *La cucaracha* que, según refirió, algunos dicen que hace alusión al carro donde Pancho Villa y sus hombres viajaban dejando ver sus brazos a través de las ventanas semejando una gran cucaracha.

Entre chistes y comentarios, el músico fue aproximándose al final de su espectáculo y *La tumba de Villa* fue la última canción que interpretó, no sin antes prometer incorporar más piezas a su repertorio, pues se estará presentando todos los domingos de enero en El Ágora.

Acompañado solamente por su guitarra, Agustín Sánchez ha presentado su espectáculo *Corridos de la Revolución* en distintos puntos de la República, entre ellos el Teatro Degollado de Guadalajara.

El público se mostró satisfecho y agradecido de poder escuchar corridos que relatan parte de la historia nacional y que brindan una nueva perspectiva para las generaciones más jóvenes. El espectáculo representó, además, la oportunidad para convivir en familia y disfrutar de la música tradicional mexicana, icono de una época y de las luchas históricas.

La siguiente presentación de Agustín Sánchez con sus *Corridos de la Revolución* será el domingo 17 de enero. La entrada es libre.

Para mayor información sobre nuestras actividades lo invitamos a consultar www.cecut.gob.mx

Atentamente

Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana
Tijuana, B. C. México C.P. 22010
Tel. (664) 687-9680 y 81
www.cecut.gob.mx

