



Centro  
Cultural  
Tijuana



Consejo Nacional  
para la  
Cultura y las Artes

## **BOLETÍN INFORMATIVO**



(13)  
8 de febrero de 2010

“2010, Conmemoración del Bicentenario de inicio del Movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana”

- Como parte del ciclo *Pláticas a detalle*

### **EL CRÍTICO DE ARTE MARCO GRANADOS DIALOGARÁ SOBRE ARTE CONTEMPORÁNEO**

\*\* El tema “Amor, mercado y relaciones en el mundo contemporáneo” será analizado el próximo jueves 11 a las 7:00 p.m. en El Ágora.

Tijuana, B.C.- El tema “Amor, mercado y relaciones en el mundo contemporáneo” será analizado el próximo jueves 11 a las 7:00 p.m. en El Ágora, en la charla que lleva por título “La Luna en el Garazh”, a cargo del curador, investigador y crítico de arte Marco Granados, quien hablará sobre cómo se estructura, funciona y resulta el “arte contemporáneo”, al que él llama ente abstracto, como parte del ciclo *Pláticas a detalle*.

Para Marco Granados los intereses, relaciones y múltiples niveles de lectura de este “ente abstracto” se suceden y se anteponen. Marco Granados insiste en que el arte contemporáneo ya no es el mismo, como los demás asuntos de la vida, pero que a pesar de ello sigue siendo fácil de reconocer.

“El arte contemporáneo se ha ido adaptando a las circunstancias y al devenir de un mundo en ruinas. A ratos esperanzador, en otros salvaje depredador pero sobre todo convenenciero y mercenario es parte de un gran juego que cada vez más gente juega, muchos incluso sin gran afán. Artistas, curadores, galeristas, coleccionistas, casas subastadoras y otros tantos actores participan en la puesta en escena y todos obtienen como recompensa su pedazo del pastel”, afirma el curador.

Con la participación de Marco Granados, el Centro Cultural Tijuana da continuidad al ciclo *Pláticas a detalle*, nueva modalidad de diálogo e introspección en el mundo del arte, diseñada con el objetivo de estimular la participación y el acercamiento entre la comunidad artística, estudiantil, así como curadores y críticos de arte, cuya finalidad es promover el análisis y la crítica, y estimular la búsqueda de nuevas interpretaciones.

El ciclo *Pláticas a detalle*, iniciado en noviembre de 2009, cuenta con la presencia de diversos artistas, colectivos y creadores de todo el país. En estas presentaciones el objetivo es que los invitados expongan sus trayectorias, conceptos, enfoques o perspectivas, su experiencia artística y de gestión, así como sus intereses y preocupaciones, entre otros aspectos, para concebir un espacio de interacción entre todos los interesados en el universo del arte y temas específicos.

Marco Granados es licenciado en Artes Visuales con especialización en curaduría. Vive y trabaja en Monterrey, Nuevo León. Curador, investigador y crítico de arte. Ha curado una treintena de exposiciones en diversos museos, galerías y espacios emergentes de México, Estados Unidos, Colombia, Francia, España y China.

Desde 1998 es director de arte de Asprojects, despacho que desarrolla proyectos de arte, investigación, documentación y diseño. Ha escrito numerosos ensayos y textos para catálogos y revistas nacionales e internacionales. Conferencista y ponente en una veintena de ocasiones en distintos foros en México, Estados Unidos, Reino Unido y España. Ha obtenido, entre otras, la Beca de Fomento y Coinversiones del Fonca y de Creadores del Foneca de Nuevo León.

La entrada a esta conferencia es gratuita. Para mayor información sobre nuestras actividades lo invitamos a consultar [www.cecut.gob.mx](http://www.cecut.gob.mx)

Atentamente

**Centro Cultural Tijuana**

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana  
Tijuana, B. C. México C.P. 22010  
Tel. (664) 687-9680 y 81  
[www.cecut.gob.mx](http://www.cecut.gob.mx)