

5 de febrero de 2010

“2010, Conmemoración del Bicentenario de inicio del movimiento de Independencia Nacional y del Centenario del inicio de la Revolución Mexicana”

- Arte internacional en El Cubo

VIOLENCIA, MUJER Y ARTE, UN LLAMADO A LA CONCIENCIA SOCIAL

* Con la presencia de la curadora Randy Jane Rosenberg, el director general del CECUT, Virgilio Muñoz, inauguró la exposición sobre violencia de género.

Tijuana, B.C.- Una visión múltiple, diversa y plena de propuestas imaginativas sobre la violencia que se ejerce en contra del género femenino, ofrece la exposición *Violencia, mujer y arte. Off the beaten path*, que se inauguró el viernes 5 de febrero en el Centro Cultural Tijuana.

Mediante el trabajo de 32 artistas procedentes de 26 países, esta exposición revisa con ojo crítico las diversas formas que asume la violencia de género, desde las más sutiles hasta las más atroces, para proponer una reflexión colectiva que conduzca a la toma de conciencia sobre este problema que se presenta en todos los grupos sociales y en las más diversas latitudes.

Ante una multitud congregada en la sala de exposiciones El Cubo que esperó expectante la apertura de la muestra, el director general del CECUT, Virgilio Muñoz, manifestó que es muy satisfactorio para la institución albergar una exposición internacional de arte contemporáneo de esta naturaleza.

El maestro Muñoz agradeció la presencia de Randy Jane Rosenberg, curadora de la exposición y directora ejecutiva de la asociación civil Artworks for Change (Arte para el Cambio), así como de Andrew Utt, su productor asociado, la directora del Instituto Municipal de Arte y Cultura, maestra Teresa Riqué, y la activista social Luz Elena Picos.

Randy Rosenberg señaló, a su vez, que en esta exposición, 32 artistas, mujeres y hombres, “comparten sus historias acerca de las diferentes formas de violencia perpetuada contra las mujeres y las niñas”.

Las obras, dijo, “tocan tanto nuestras emociones como nuestra inteligencia y a través de su poesía nos ayudan a entender el problema de la violencia contra la mujer, de esta manera podemos empezar a comprender el tema y tomar decisiones en nuestro medio”.

El título mismo de la exposición, *Violencia, mujer y arte. Off the beaten path* anticipa su contenido y revela que si bien aborda una temática ancestral, también concita a la rebeldía para ‘salirse de la ruta’ a la que los usos y costumbres han confinado a la mitad del género humano.

El hecho de que estén presentes artistas de prácticamente todos los rumbos del planeta, confirma a su vez que la violencia contra la mujer es un fenómeno que no reconoce fronteras, ni se circunscribe a determinado estrato económico; tampoco es exclusivo de cierto nivel educativo, se registra en todos los círculos sociales y en pleno siglo XXI sigue siendo un problema mundial. De modo que es un acierto que esta exposición lo aborde desde una perspectiva global.

A través de diversas formas de expresión, *Violencia, mujer y arte* entrega la reelaboración simbólica y crítica de la problemática que enfrenta la mujer, para proponer dejarlo atrás y volver más armónicas las relaciones en el seno de la sociedad contemporánea.

“A ese horizonte apunta con certeza esta exposición”, aseguró por su parte el director general del CECUT, al explicar que la muestra será acompañada por un nutrido programa de actividades que incluye conferencias, mesas de análisis sobre distintos aspectos de la realidad de la mujer en el mundo de hoy, y un ciclo de cine que aborda también el tema.

“Con *Violencia, mujer y arte*, el Centro Cultural busca contribuir a la reflexión y la toma de conciencia sobre una problemática que afecta a poco más de la mitad de la especie humana”, sostuvo el maestro Muñoz.

En la exposición está presente América Latina con la obra de la mexicana Susan Plum, la cubana María Campos-Pons y la peruana Cecilia Paredes. De Estados Unidos participan Laylah Ali, Patricia Evans, Jaune *Quick-to-See* Smith, Joyce J. Scott, Hank Willis Thomas y Eve Sussman; y de Europa, Louise Bourgeois, de Francia, Lise Bjerne Linnert, de Noruega, Luciana Fina, de Portugal, Gabriela Morawetz, de Polonia, Marina Abramovic, de la ex Yugoslavia, y Lucy Orta, del Reino Unido.

El arte de Lejano Oriente se halla representado por las japonesas Yoko Ono, Masami Teraoka, Yoko Inoue y Miwa Yanagi; las sudcoreanas Kim Myung Jin y Jung Jungyeob, y la china Hung Liu. En tanto, el arte de Medio Oriente se encuentra presente en las obras de la palestina Mona Hatoum, la israelita Miri Nishri y la iraní Cima Rahmankhah.

Participan también la paquistaní Maimuna Galgano y la kazajstana Almagul Menlibayeva, mientras que África está presente a través de Jane Alexander, de Sudáfrica; Amal Kenawy, de Egipto; Wangechi Mutu, de Kenya, y el colectivo de arte A Global Crescendo: Women's Voices from Conflict Zones, que agrupa a artistas de Costa de Marfil, Sierra Leona y Liberia.

Otros dos colectivos participan también en la muestra: Islandia Love Corporation, que congrega el talento de Sigrún Hrólfsdóttir, Jóní Jónsdóttir y Eirún Sigurdardótti; y Amnesty Sweden Campaign de Suecia, integrada por Malin Åkersten Triumpf, Yasin Lekorchi y Niklas Alm.

La exposición permanecerá en la sala 2 de El Cubo hasta el 4 de abril próximo. Para conocer horarios de visita y precios de entrada, así como el resto de nuestras actividades, le invitamos a consultar nuestro portal www.cecut.gob.mx.

Atentamente

Centro Cultural Tijuana

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana
Tijuana, B. C. México C.P. 22010

Tel. (664) 687-9680 y 81

www.cecut.gob.mx