



Rockean  
EN EL CECUT  
con 'víctimas'  
+PÁG.2

Martes

25 de octubre del 2011

Editor: Luis Enrique Mendoza  
lmendoza@frontera.infoCoeditor gráfico: Karen Mireles  
kmireles@frontera.infoSección **C**

Descarga las fotos  
por <http://gettag.mobi/>



# Conquistaron el escenario

## AL DETALLE:

"La luna te lo dirá"

Escenario:

Sala de Espectáculos, Cecut

Inició: 18:05 hrs.

Finalizó: 19:40 hrs.

Asistencia:

Más de 800 personas



Música, baile y actuación hicieron de 'La luna te lo dirá' un derroche de recuerdos para los centenarios que ovacionaron su estreno la noche del domingo

POR IVÁN MORENO  
ivmoreno@frontera.info

**E**l estreno de "La luna te lo dirá" marcó un acierto para el Centro Cultural Tijuana (Cecut) presentando una propuesta que conmovió a chicos y grandes al ritmo de las memorias de infancia en las letras de Francisco Gabilondo Soler "Cri-Cri" y el dinamismo de los artistas de casa.



La puesta en escena fue premiada con aplausos.

Música, baile y actuación se robaron la ovación del público el pasado domingo en la Sala de Espectáculos, tras disfrutar de una propuesta que retoma a la familia, el aprecio por los detalles y la alegría en el texto de Luis Martín Solís, también director de la producción.

"La luna te lo dirá" propone un viaje entre conocidas piezas ejecutadas por el ensamble de Eduardo García Barrios como "El tlaqua-

che"; "El ropero" o "Marcha de las canicas", reencontrando a dos hermanos en una finca construida por los sueños y heredada por su recién fallecida abuela.

Cairo Bermúdez y Adolfo Madera, protagonistas del espectáculo, deben encontrar el espejo de su infancia antes de poder tomar posesión de la fastuosa propiedad, superando algunas pruebas descritas por su sabia abuela en testamento.

Un hermano terco y una joven rebelde se dejan guiar por el velador de la propiedad, además de una peculiar cantante-notaria que los ayudará a encontrar el camino que intenta ser desviado por las brujas del cuento.

La historia hilada con quince piezas del mágico mundo de "Cri-Cri" lleva a los personajes a descubrir en el sendero musical más de sí mismos y de su amorosa familia, haciendo de la apuesta escénica producida por Cecut un momento a disfrutar para chicos y grandes.

Las voces privilegiadas de Gabriela Bojórquez, Azul Monraz y la soprano Zully Martínez, así como la destreza dancística de Péndulo Cero, lograron transportar al público a sus propios recuerdos de infancia entre melodía y melodía.

Los actores demostraron su calidad artística.