



Regresa "La leona" a su tierra

Lupita D'Alessio rugirá en Tijuana días antes de participar con Yuri en el Auditorio Nacional.

festen
gestión gastronómica

CURSO de Cocina NAVIDEÑO

4 SEMANAS
Del 15 de Noviembre al 8 de Diciembre
MARTES Y JUEVES DE 8:00 A 8:00 P.M.

¡ya pueden apartar sus Cenas Navideñas y de Año Nuevo!

AV. LAS PALMAS 4681 • TEL. 608.44.77 • NEXTEL 152 1336643
www.festen-gastronomico.net

el mexicano MARTES / 25 DE OCTUBRE DE 2011

fiat

comentarios.espectaculos@el-mexicano.com.mx

espectaculos@el-mexicano.com.mx



+FAMA

KATE WINSLET No quiere ser una flaca

La protagonista de 'Titanic', Kate Winslet, ha mejorado indudablemente su físico con el paso de los años. Sin embargo, a lo largo de su carrera, ha mantenido firme su lucha contra la delgadez extrema y se muestra en las alfombras rojas como una mujer llena de curvas y formas. Winslet quiere transmitir a las chicas jóvenes la idea de que deberían estar felices con un cuerpo sano, no necesariamente delgado.

"No soy un palo y me niego a ser un palo. No soy de las que hace dietas restrictivas ni come pescado con ensalada en lugar de carne hasta que me sale por las orejas", dijo la estrella al diario The Sun.

Pero a pesar de todo Kate no descuida su salud para estar bella y sana. ejercicio y nado mucho".



LINDSAY LOHAN Despide a su manager

AGENCIAS

En medio a problemas económicos, Lindsay Lohan despide a su manager. Mientras limpia los pisos en la morgue del condado de Los Angeles, Lindsay Lohan decidió despedir a su manager, Lou Tylor. Según TMZ, fuentes cercanas a la actriz señalaron que la situación económica de Lohan está en muy mal momento, y ella considera que Taylor no le ha dedicado el tiempo suficiente y que necesita a alguien que coloque más esfuerzo en ella.

Lou Taylor maneja las cuentas de otros famosos, incluida Britney Spears, y tiene su base en Tennessee. El representante de Lindsay, Steve Honig, asegura que la separación "ha sido amistosa", y que Lohan y Taylor siguen siendo amigos.

EVOCAN La infancia

JOSUÉ ISRAEL P. CAMACHO / EL MEXICANO
FOTOS: CORTESIA CECUT

LAS GRANDES CANCIONES DE CRI-CRÍ, aunado al talento de la región lograron que el público reviviera la magia, LAS TRAVESURAS Y AVENTURAS DE LA NIÑEZ, CON EL MUSICAL LA LUNA TE LO DIRÁ.

TIJUANA. - La magia de ser niño, los juegos, los fantasmas, los lugares imaginarios y las aventuras de la infancia fueron evocados en el musical La Luna te lo dirá, que ofreció su función debut el pasado domingo en la Sala de espectáculos del CECUT, ante un público que en todo momento coreó y aplaudió las grandes canciones de Cri-Crí.

Ovación de pie se llevaron los artistas y directores de esta puesta en escena, producida por el Centro Cultural Tijuana, con el objetivo de promover el talento local, basada en la música de uno de los grandes compositores nacionales de todos los tiempos y ejecutada en vivo por un ensamble de intérpretes.

Bajo la dirección general de Luis Martín Soler y la dirección musical del maestro Eduardo García Barrios es como se dio vida a las composiciones de Francisco Gabilondo Soler, que han marcado diversas generaciones.

Bajo la premisa de volver a ser niños y sacar del baúl del olvido al infante que todo ser lleva dentro, es como dio inicio este espectáculo musical, que reunió danza, actuación, canto, música en vivo y multimedia.

La historia gira en torno a Dolores y Eduardo, quienes acuden a la finca de su fallecida abuela para leer el testamento. Ambos, jóvenes de ciudad, han perdido la ilusión por el santuario de su abuela,



lleva en su costal a los niños mal portados; Charana, La guacamaya, El ratón vaquero, El ropero, Fiesta de los zapatos, Di por qué, hasta Cocuyito Playero, fueron parte del repertorio.

Al final, estos jóvenes descubren el universo que en la finca esconde la abuela, los recuerdos del pasado, secretos de familia, el valor por la tierra que les vio crecer, superan las pruebas de la sabia abuela y se llevan la mejor fortuna que es la de descubrir al niño interior.

INDISCUTIBLE TALENTO

Sin duda, este es el proyecto más ambicioso del año que produce el CECUT. La participación del talento fue indiscutible. La técnica dancística de Carlos González, Miroslva Wilson, Iliana Jiménez y David Mariano integrantes de Péndulo Cero es digna de encomio. La participación especial de Hernán del riego se llevó el aplauso del público.

Cairo Bermúdez, Adolfo Madera, Cristóbal Dearie y la participación de las cantantes Azzul Monraz, Gabriela Bojórquez y la soprano Zully Martínez fueron ovacionadas de pie.

+BREVE

La luna te lo dirá

Musical con canciones de Francisco Gabilondo Soler Cri-Crí

Lugar: Sala de Espectáculos del CECUT

Próximas fechas: 30 de octubre y 6 de noviembre

Hora: 12:00 p.m. y 5:00 p.m.

Precio: 150, 200 y 250 pesos

incluso Eduardo, desea venderla y convertirla en un lujo hotel.

Es a partir de este planteamiento como los protagonistas se sumergen en una aventura, en la que deben superar diversas pruebas para tener en sus manos el testamento, enfrentando al velador de la finca, los recuerdos de la infancia, las pesadillas y

aventuras que vivieron de pequeños.

Desde El chorrillo, Negro Bailarín, pasando por la Marcha de las Canicas, que ofreció una dinámica dancística interesante; La merienda, Lunada, La canción de las brujas, El ropavejero, que se