

CIERRA FUNCIONES

“La luna te lo dirá”

Este fin de semana termina la temporada de esta propuesta interdisciplinaria que reunió a variado talento local. “Hace apenas unos años era una ilusión disfrutar de un espectáculo de esta magnitud de tijuanaenses para tijuanaenses” opina el director del Centro Cultural Tijuana, Virgilio Muñoz.

POR JAIME CHÁIDEZ BONILLA

IMÁGENES: ALFONSO LORENZANA

Después de presentarse a teatro lleno en 8 funciones, este fin de semana finaliza temporada con otras 6 funciones “La luna te lo dirá”, un espectáculo que ha llamado la atención de miles de tijuanaenses por la conjunción de teatro, danza, música y canto con más de 30 artistas involucrados en la producción.

Para el director del Centro Cultural Tijuana, Virgilio Muñoz, este trabajo ha forta-

lecido el sentido de comunidad:

“Estoy convencido del impacto positivo que la cultura y el arte tienen en la tarea inaplazable de reconstituir el tejido social, mediante contenidos que vitalizan los lazos de cohesión e identidad a partir de espectáculos dirigidos a las familias sin distinción de generaciones. Ante las características del entorno social el Centro Cultural Tijuana apuesta a la idea de construir comunidad. Además, La luna te lo dirá no sólo es un esfuerzo y una inversión del Centro Cultural Tijuana, sino una clara expresión de la calidad y el esme-

ro profesional de los tijuanaenses. Esta madurez tal vez sea el rasgo más esperanzador de nuestra ciudad. Hace apenas unos años era una ilusión disfrutar de un espectáculo de esta magnitud de tijuanaenses para tijuanaenses. Lamento no haber tenido esta oferta durante mi primaria, pero estoy muy satisfecho de que nuestros hijos y nietos, sí”.

Gabriela Bojórquez, una de las cantantes que participan en la obra, piensa que Tijuana está más viva que nunca, “el movimiento artístico está en muy buen momento y “La luna te lo dirá” es un buen ejemplo



de que en esta ciudad podemos hacer espectáculos de gran nivel”. Conocida por su trabajo constante como trovadora, Bojórquez se manifiesta muy afortunada de participar en este encuentro de disciplinas.

“Los cantantes bailamos, los bailarines actúan, los actores bailan... esto hace muy interesante, dinámica y versátil esta puesta en escena. Es un espectáculo de muy buen gusto y de alto nivel hecho 100% en Tijuana, que logra llegar a público de todas las edades. Esta experiencia, además de permitirme trabajar junto a grandes artistas, me ha conectedo de nuevo con mi niñez, me ha permitido jugar en escena, sobre todo el personaje de la bruja “Gran Zafira”, que interpreto junto a “Yocasta” la otra bruja que interpreta mi compañera Azzul Monraz. Me estoy divirtiendo y estoy aprendiendo muchísimo de todo este fabuloso elenco. “Todavía nos quedan funciones este 4, 5 y 6 de Noviembre, espero que el público de Tijuana nos siga favoreciendo con su presencia y que no se pierdan este gran espectáculo donde van a reír, cantar, llorar o emocionarse y donde sobre todo, podrán reconectarse con su infancia” señala la cantante tijuanaense.

que para mí ha sido muy enriquecedor. Me da gusto que un proyecto así logre borrar un poco los límites entre una institución y el arte independiente, simplemente todos hacemos nuestro trabajo.

“Sabemos que hacer temporadas en nuestra ciudad no es común o tan frecuente y espero esto nos de conocimientos a productores, casas de costura, estilistas, diseñadores de vestuario, músicos, actores, escenógrafos, técnicos, ingenieros de audio, etc. Este tipo de proyectos van más allá de las caras en el escenario, atrás de esas personas hay una lista grande de colaboradores que también crecen. Me encantaría saber que en 10 años algún chico o chica creó un grupo creativo de lo que sea porque de niño vio “La luna te lo dirá”. Hablando de la música de Cri Cri, siento que tengo en mis manos un tesoro nacional y que yo sólo soy un cable que ofrece sus experiencias y conocimientos para que Gabibondo Soler siga vivo, siga siendo parte de nosotros, porque su legado es enorme, esa es una verdadera herencia, aquel hombre que crea para todos incluso para los de su futuro, para mí es un regalo divino, es una genialidad” dijo Azzul, conocida por su trabajo como cantante del grupo Madame Ur y sus hombres.

Para Mara Gutiérrez, gerente de producción escénica del Cecut, “La Luna te lo dirá” es un parteaguas en el teatro en Tijuana, “no solamente por la gran producción y los artistas que se han logrado conjuntar, su importancia radica también en que es un espectáculo 100% familiar. Ha sido muy gratificante observar a la entrada del teatro a familias completas: Abuela, hijos y nietos pequeños, y al salir recibir sus impresiones como: Me hicieron llorar... fue muy emocionante ver al tlacuache... canté... las proyecciones fueron maravillosas... bailé en mi butaca... gracias! Creemos fielmente que esto también es Tijuana, gente talentosa que se une para proyectos llenos de vida, de luz y tradición con tratamiento contemporáneo. Nos ratifica como gente emprendedora, talentosa e innovadora”.

Otra de las cantantes, Azzul Monraz, expresa sentirse muy plena de participar en este proyecto, “más que nada por todos los talentos y creativos de los que está compuesto y el proceso

