CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Centro Cultural Tijuana

PROGRAMA DE APOYO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CECUT 2017

Apoyos otorgados por el Comité de Evaluación

RECEPTOR (A)	DISCIPLINA	ESPECIALIDAD	MES	APOYO
Héctor Iván Benitez Gutiérrez	Multimedia	Arte sonoro	Mayo	- Beca para realizar *A través del tiempo*, instalación que crea conciencia del entorno sonoro (frecuencias y pasajes cotidianos de Tijuana).
Mauricio Yael Muñoz Sánchez	Artes visuales	Medios Alternativos: Instalación	Mayo	- Beca para elaborar *MASC4mascara*, serie de retratos intervenidos con textos de neón, alusivos a la discriminación.
Eduardo Lizarraga Pedroza	Artes visuales	Medios Alternativos: Instalación	Mayo	- Beca para llevar a cabo la instalación *Deconstructivismo caótico*, casa armable e itinerante, para acercar el arte visual a niños y jóvenes de escasos recursos.
Chantal Torres Montañez	Producción escénica	Interdisciplinar: títeres y música	Mayo	- Beca para producir y representar la obra *Yellow*, orientada a la prevención del abuso sexual infantil.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Centro Cultural Tijuana

PROGRAMA DE APOYO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CECUT 2017

Apoyos otorgados por el Comité de Evaluación

RECEPTOR (A)	DISCIPLINA	ESPECIALIDAD	MES	APOYO
Paula Andrea Flores Ramírez	Artes visuales	Medios Alternativos: Instalación	Mayo	- Beca para para realizar *Sueños lúcidos (La flora nativa en el paisaje invadido)*, instalación que representa en forma simbólica la flora nativa de Baja California.
Jorge Luis Osiris Fernández Arias	Artes visuales	Fotografía	Mayo	- Beca para crear *Miles de veces Daniel*, serie a partir de imágenes apropiadas, para mostrar la existencia del inconsciente fotográfico.
Griselda Hernández Rodríguez	Producción escénica	Interdisciplinar: títeres, música y plástica	Mayo	- Beca para montar y representar la obra *Cuéntame (Historias que nunca terminan de contarse)*, para sordos y oyentes.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Centro Cultural Tijuana

PROGRAMA DE APOYO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CECUT 2017

Apoyos otorgados por el Comité de Evaluación

RECEPTOR (A)	DISCIPLINA	ESPECIALIDAD	MES	APOYO
Ramón Verdugo López	Producción escénica	Interdisciplinar: teatro y música	Julio	- Beca para efectuar y presentar el montaje de la obra *Kiwi,* que aborda el tema de niños / jóvenes en situación de calle.
César Fernando Vázquez Olivares	Artes visuales	Medios Alternativos: Instalación	Julio	- Beca para crear e instalar *Fencescape: Representaciones de la delimitación en el paisaje urbano,* representación de fragmentos de los muros tijuanenses que provoque la reflexión sobre las fronteras que nos limitan.
Marisa Guadalupe Raygoza Bernal	Artes visuales	Medios Alternativos: Instalación	Julio	- Beca para elaborar e instalar *Olvidos cruzados/memorias de segunda mano,* puesto/galería dentro del mercado sobre ruedas de la colonia Guaycura, con piezas de arte elaboradas a partir de objetos recolectados dentro del mismo mercado.

CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA

Centro Cultural Tijuana

PROGRAMA DE APOYO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CECUT 2017

Apoyos otorgados por el Comité de Evaluación

RECEPTOR (A)	DISCIPLINA	ESPECIALIDAD	MES	APOYO
Claudia Ramírez Martínez	Artes visuales	Medios Alternativos: Arte de la Tierra y de Procesos	Julio	- Beca para crear y montar *Matrices múltiples*, con grabados y poemas visuales hechos con técnica solar, sembrados, registro fotográfico, y registro de sombras en video.
Jessica Anaeli Verdugo Becerra	Medios audiovisuales	Cine	Julio	- Beca para efectuar la filmación del cortometraje *El Portero*, que muestra la amistad entre un niño y un adulto, así como su autodeterminación.

RECEPTOR (A)	DISCIPLINA	ESPECIALIDAD	MES	APOYO
José Hugo Sánchez Jiménez	Artes visuales	Medios Alternativos: Instalación	Septiembre	- Beca para elaborar y montar *Escultográfica Monumental*, con 23 piezas de madera, de un Tiro-Dáctilo, con técnicas de la gráfica contemporánea.
Lourdes Figueroa Lewis	Artes visuales	Medios Alternativos: Performance	Septiembre	- Beca para realizar y presentar *Bestiario, tres performas sociales y talleres*, para niños y adultos, que motiven la reflexión sobre la migración, la trata de personas y el abuso humano en todas sus facetas.