



## PROGRAMA DE APOYO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CECUT 2018 Apoyos otorgados por el Comité de Evaluación

RECEPTOR (A)	DISCIPLINA	ESPECIALIDAD	MES	APOYO
Sandra Luz Rubio Flores	Artes escénicas	Interdisciplinar: danza y medios audiovisuales	Marzo	- Beca para realizar <i>Dúplex, proyecto de inclusión social</i> , para jóvenes con discapacidad física o intelectual, que busca mediante talleres, danza y videodanza, transformar su autopercepción.
Abraham Raymundo Ávila Jaime	Artes visuales	Medios Alternativos: Instalación	Marzo	- Beca para crear la instalación <i>Territorios informales</i> , a partir de acciones de invasión territorial mediante lonas, plásticos y cartones, grabadas en video y fotografía, que reflexiona sobre el desplazamiento, segregación, fronteras invisibles y categorías de ciudadanía en Tijuana.
Andrea Carrillo Iglesias	Artes visuales	Medios Alternativos: Instalación	Marzo	- Beca para efectuar la instalación <i>Plano afectivo: La sonrisa que sostiene la imagen</i> , exhibición de escultura, fotografía, video y performance que presenta y analiza la relación entre el turismo médico en Tijuana y las imágenes médico comerciales que produce.
Frida María Reyes Sánchez	Artes visuales	Medios Alternativos: Instalación	Marzo	- Beca para elaborar la instalación <i>Sogied: "La religión"</i> , serie de 15 fotografías y un audiovisual que muestren el acercamiento a una de las formas en que los seres humanos viven su espiritualidad: la religión.





## PROGRAMA DE APOYO A LA PRODUCCIÓN ARTÍSTICA CECUT 2018 Apoyos otorgados por el Comité de Evaluación

RECEPTOR (A)	DISCIPLINA	ESPECIALIDAD	MES	APOYO
Raymundo Garduño Cruz	Artes escénicas	Interdisciplinar: teatro y medios audiovisuales	Marzo	- Beca para realizar el montaje de <i>Oc Ye Nechca</i> ( <i>Érase una vez</i> ), obra de teatro documental unipersonal sobre la migración y ofrecer funciones para migrantes en centros y albergues de Tijuana, así como una función para público general.