



Tijuana, Baja California, a 31 de marzo de 2023

## **Acta de dictamen convocatoria CUERPITOS**

El Comité Curatorial encargado de la selección de la programación originada por creadores o artistas de la región de Baja California para la X edición del programa CUERPITOS, en el marco de la XXIV Muestra Internacional de Danza /Tijuana *Cuerpos en Tránsito 2023* del Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura, en ejercicio de las facultades que le otorga el propio Centro para dictaminar la convocatoria de la mencionada Muestra.

### **CONSIDERANDO**

Que el pasado mes de febrero se publicó la convocatoria para aspirantes en Baja California, para formar parte de la programación del mencionado programa y recibió un total de 17 propuestas al cierre de esta.

### **RESUELVE**

Las siguientes propuestas han sido seleccionadas, además de cumplir con las bases de participación, por los criterios establecidos a través del Comité Curatorial, los cuales responden a la propuesta y recursos escénicos, discurso y relación con su público (el presente orden no determina un factor sobresaliente entre ellas):

- **LOS PASOS DE ATZIN**  
Proyecto Ataranto  
Coreografía: Ana Luisa Navarro y Mónica Mancilla
- **PAISAJE CAMALEÓN**  
Paola Reyes  
Coreografía: Paola Reyes
- **IN NO SENSE**  
Raul Navarro y Melissa Padilla  
Coreografía: Raul Navarro y Melissa Padilla
- **SANTIAGO**



**CULTURA**

SECRETARÍA DE CULTURA



LAN

Coreografía: Katia Rivera y Katya García

- **SUPERNUMERARIO, TU AMIGO EL RARO**

EL CHISTE Quehaceres Menesteres

Coreografía: Enrique Melgarejo

**Janice Platt**

Bailarina y Coreógrafa de Cía. Las Sangres

Académica de la Facultad de Danza Universidad Veracruzana

**Bernardo Orellana**

Bailarín y Coreógrafo

Director PEC Danza Contemporánea

**Gervasio Cetto**

Artista escénico, coreógrafo y gestor cultural

Codirector de la compañía MákinadT