



Tijuana, Baja California, a 31 de marzo de 2023

Acta de dictamen convocatoria CUERPITOS

El Comité Curatorial encargado de la selección de la programación originada por creadores o artistas de la región de Baja California para la X edición del programa CUERPITOS, en el marco de la XXIV Muestra Internacional de Danza /Tijuana *Cuerpos en Tránsito 2023* del Centro Cultural Tijuana, organismo de la Secretaría de Cultura, en ejercicio de las facultades que le otorga el propio Centro para dictaminar la convocatoria de la mencionada Muestra.

CONSIDERANDO

Que el pasado mes de febrero se publicó la convocatoria para aspirantes en Baja California, para formar parte de la programación del mencionado programa y recibió un total de 17 propuestas al cierre de esta.

RESUELVE

Las siguientes propuestas han sido seleccionadas, además de cumplir con las bases de participación, por los criterios establecidos a través del Comité Curatorial, los cuales responden a la propuesta y recursos escénicos, discurso y relación con su público (el presente orden no determina un factor sobresaliente entre ellas):

- **LOS PASOS DE ATZIN**
Proyecto Ataranto
Coreografía: Ana Luisa Navarro y Mónica Mancilla
- **PAISAJE CAMALEÓN**
Paola Reyes
Coreografía: Paola Reyes
- **IN NO SENSE**
Raul Navarro y Melissa Padilla
Coreografía: Raul Navarro y Melissa Padilla
- **SANTIAGO**



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



LAN

Coreografía: Katia Rivera y Katya García

- **SUPERNUMERARIO, TU AMIGO EL RARO**

EL CHISTE Quehaceres Menesteres

Coreografía: Enrique Melgarejo

Janice Platt

Bailarina y Coreógrafa de Cía. Las Sangres

Académica de la Facultad de Danza Universidad Veracruzana

Bernardo Orellana

Bailarín y Coreógrafo

Director PEC Danza Contemporánea

Gervasio Cetto

Artista escénico, coreógrafo y gestor cultural

Codirector de la compañía MákinadT