



ACTIVIDADES PRESENCIALES

• Abril 2024 •

Viernes 5

Inauguración
Lanchas y marimachas de Liliana Hueso • 19 h
Intervención espacial que tiene como objetivo destacar las diversas capas de identidad que caracterizan a las mujeres lesbianas que se adaptan una representación masculina.
Sala Planta Baja
Entrada libre

Domingo 7

Territorio Teatral*: Somos Agua • 17 h**
Presenta: Libro Movimiento Arte y Cultura **Sala de Espectáculos**
Entrada libre
*En colaboración con el Centro Cultural Helénico
**Obra seleccionada por la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Sábado 6, 13, 20 y 27

Danza Mexica con el grupo Danza Conchera Xihtecutli • 10 a 12 h
Grupo de danza tradicional prehispánica que invita a todo público a participar y aprender sus danzas y rituales ancestrales.
Foro Luna
Entrada libre

Martes 9

Territorio Teatral*: Bajo el ala ale del leve abanico • 19 h**
Presenta: Libro Movimiento Arte y Cultura **Sala de Espectáculos**
Entrada libre. Aforo de 120 personas
*En colaboración con el Centro Cultural Helénico
**Obra seleccionada por la convocatoria Circuito Nacional de Artes Escénicas en Espacios Independientes Chapultepec.

Martes 16

Una ventana al universo
Observando el eclipse solar: resultados • 19 h
Conferencia impartida por el astrofotógrafo Brandon Echeverry
Domó IMAX
\$22.00 M.N.
En colaboración con la Sociedad Astronómica de B.C.

Semifinal 1 del Concurso Coreográfico 4x4 T3 NIGHTS • 20 h
Primera noche de presentaciones sobre una tarima de 4x4 pies.
The Beer Garden (@thebeergarden)]
Entrada libre
Informes: luxboreal@gmail.com

Miércoles 17

Semifinal 2 del Concurso Coreográfico 4x4 T3 NIGHTS • 20 h
Segunda noche de presentaciones y selección de proyectos que pasan a la gran final.
Foro Nebraska (@foronebraska)
Informes: luxboreal@gmail.com

Jueves 18

Ciclo "Caja de resonancia": La trágica historia de Hamberto • 19 h
Teatro en Resistencia
Dramaturgia y dirección: Yoall Morales
Caja de resonancia
Entrada libre

Del jueves 18 al domingo 21

¡DING! Una fiesta hecha de libros, Vol. III • 10 a 21 h
Explanada
Entrada libre

Viernes 19

Gran Final del Concurso Coreográfico 4x4 T3 NIGHTS • 19 h
Coproductora: Lux Boreal
Vestibulo de El Cubo
\$250.00 M.N.
Boletos en taquillas, tiendas Cecut y cecut.gob.mx
Actividad 18+

Domingo 21

Cine en la explanada
E.T. el extraterrestre • 20 h
(E.E.U.U., 1982) Ciencia Ficción, 115 min.- A
Dirección: Steven Spielberg
Explanada
Entrada libre

Del domingo 21 al domingo 28

XXV Muestra Internacional de Danza / Tijuana Cuerpos en tránsito 2024
Consulta la programación en cecut.gob.mx

Martes 23

Conferencia
Maestros del cartel polaco • 18 h
Imparte: Elzbieta Piotrowska, maestra en Arte, curadora de Arte Moderno y encargada de Asuntos Culturales en la Embajada de la República de Polonia en México.
Vestibulo de El Cubo
En colaboración con la Embajada de la República de Polonia en México y la Bienal Internacional del Cartel en México.

Miércoles 24

Ciclo Historia de Baja California
Historia y literatura en Baja California. Fines del siglo XIX - inicios del siglo XX • 18 h
Conferencia impartida por el Dr. David Piñera, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California
Sala Federico Campbell
Entrada libre
En colaboración con el IHH-UABC.

Presentación de libro
Fatefully, Faithfully Feminist. A Critical History of Women, Patriarchy, and Mexican National Discourse, Carlos Monsiváis • 18 h
Edición y traducción: Dra. Norma Klahn y Dra. Iliana Luna
Presentan: Emb. Alicia Kerber, Cónsul General de México en San Diego, Dra. Amanda Petersen y las autoras.
Sala de Video
Entrada libre

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS, SIN PREVIO AVISO.

SALA DE LECTURA

Jueves 4

Compartiendo letras. Círculo de lectura Mujeres asesinas de Marisa Grinstein • 17 h
Participa: equipo de Sala de Lectura en coordinación con el Programa de Jóvenes Construyendo el Futuro.

Viernes 12

Presentación de libro
El origen de la bufordora de Tatiana Fernández Rosiñal • 18 h
Participan: Aureliano García Aguilar, Jorge Alfredo Martínez, Mauricio Fernández y la autora.

Miércoles 13

Círculo de lectura por Alianza de Mujeres
Mama de Michael Ende • 18 h
Participa: Alianza de Mujeres A.C

Sábado 27

Círculo de lectura europea y latinoamericana
Aura de Carlos Fuentes y Cuentos de Edgar Allan Poe • 10 h
Coordina: Roque Villa

Jueves 25

Apreciación Musical: Jóvenes intérpretes • 17 h
Concierto con alumnos de la Escuela Superior de Música
Sala Federico Campbell
Entrada libre
En colaboración con el Mtro. Marco Jurado

Sábado 27

Ven a pintar con nosotros 2024 • 9 a 13 h
Participa en el tradicional concurso de pintura infantil, disfruta de música, regalos y sorpresas para toda la familia.
Explanada
Entrada libre

Baile mensual. Danzón, de los pies al corazón • 16 h

Dirigido por Lorena Villaseñor y Francisco Guerrero
Vestibulo de El Cubo
Entrada libre

Sábado 27 y domingo 28

Expo infantil 2024
Ven a divertirte en compañía de tus seres queridos
Sábado 19 a 19 h
Domingo 11 a 19 h
Explanada
Entrada libre

Martes 30

Presentación de libro
Ciclo Diálogos desde la frontera Humanizando la deportación. Narrativas digitales desde las calles de Tijuana • 18 h
de Robert Mckee Irwing y Guillermo Alonso Menezes.
Participan: Victor Espinoza Valle Presidente de El Colef, Enrique Lucero Director Municipal de Atención al Migrante, Graciela Zamudio Directora Ejecutiva Alma Migrante, Priscila Rivas Binational Deportee Programa Al Otro Lado, Juan Antonio del Monte Investigador de El Colef y Robert Mckee Irwin of California Davis University.
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Quiédate • 19 h

Presenta: SISU en colaboración con Brianna López
Intérpretes: Pamela Macías, Melissa Padilla, Raji Navarro y Matthew Armstrong
Sala de Espectáculos
\$300 M.N.
Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx

Jueves 4

Los pasajeros de la noche
(Les passagers de la nuit, Francia, 2022)
Drama. 107 min. - B
Dirección: Mikhaël Hers
2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 • 18 h

Cabrini
(Estados Unidos-México, 2024)
Drama. 115 min. - B
Dirección: Alejandro Monteverde
2, 7, 9, 12, 13 • 20 h
10, 11, 12, 13 • 17:30 h

Amor y matemáticas
(México, 2022) Drama. 84 min. - B
Dirección: Claudia Sainte-Luce
14, 16, 18, 21, 23 • 18 h
28, 30 • 20 h

Invisibles
(España, 2020) Drama. 80 min. - B
Dirección: Gracia Querejeta
16, 21 • 20 h
26, 27, 28, 30 • 18 h

Por única ocasión

Superman
(EEUU, 1978) Acción/Aventura 143 min.- A
Dirección: Richard Donner
4 • 20 h

La gran aventura de Pee-Wee
(EEUU, 1985) Comedia/Infantil 90 min.- C
Dirección: Tim Burton
5 • 20 h

¿Quién engañó a Roger Rabbit?
(EEUU, 1988) Comedia 104 min.- B
Dirección: Robert Zemeckis
6 • 20 h

Laberinto
(Reino Unido/EEUU 1986)
Fantasía/Infantil, 101 min.- A
Dirección: Jim Henson
11 • 20 h

El laberinto del fauno
(España-México, 2006) Drama/Fantasía 119 min.- B-15
Dirección: Guillermo del Toro
25 • 20 h

Cowboy Bebop
(Japón, 2001)
Acción/Ciencia Ficción 115 min.- B
Dirección: Shinichirō Watanabe
27 • 20 h

Cine Ding!

Robocop
(EEUU, 1987) Acción/Aventura 103 min.- C
Dirección: Paul Verhoeven
18 • 20 h

Los cronocrímenes
(España, 2007) Suspense/Ciencia Ficción 92 min.- B-15
Dirección: Nacho Vigalondo
19 • 18 h

Días extraños
(EEUU, 1995)
Ciencia Ficción/Suspense 145 min.- C
Dirección: Kathryn Bigelow
19 • 20 h

La momia azteca vs el robot humano
(México, 1958) Ciencia Ficción 65 min.- A
Dirección: Rafael Portillo
20 • 18 h

Robot Jox
(EEUU, 1999)
Acción/Ciencia Ficción 85 min.- A
Dirección: Stuart Gordon
20 • 20 h

Miércoles 13

Regreso al futuro II
(EEUU, 1985)
Ciencia ficción/Aventura 117 min.- A
Dirección: Robert Zemeckis
12 • 20 h

Chostbusters II

(EEUU, 1991) Comedia 108 min.- A
Dirección: Ivan Reitman
13 • 20 h

Para el niño que llevamos dentro

Toy Story
(EEUU, 1995) Comedia 81 min.- A
Dirección: John Lasseter
5 • 20 h

El rey león
(EEUU, 1994) Infantil/Animación 88 min.- AA
Dirección: Rob Minkoff, Roger Allers
10 • 20 h

Un cuento americano
(EEUU, 1996) Infantil/Animación 80 min.- A
Dirección: Don Bluth
17 • 20 h

El gigante de hierro
(EEUU, 1999) Animación/Acción 86 min.- A
Dirección: Brad Bird
24 • 20 h

\$50.00 M.N. Entrada general
*\$30.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial

*Todos los miércoles 2x1
*Promociones válidas únicamente en taquilla

Consulta el programa:
<https://www.cecut.gob.mx/cine.php>
Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx

Ciclo: Lo mejor de la animación polaca

Volumen 1.
Ab Ovo, Lucos y Lotte, Documental, El perro de Schroedinger, Salud!, El otro, El tango de la nostalgia, La cuadratura del círculo, Mi extraño hermano mayor, Concha, Retrato de mujer y Hierofanía.
23 • 20 h

Volumen 2.
Canicas, El alma pequeña, Mi culo gordo y yo, Mirajós de vida, Bestias entre Nosotros, Verde, Cinco minutos más grande, Sin dientes, El ciclo, Tres generaciones y Mariana no estaremos allí.
24 • 16 h

Volumen 3.
El mercado, YYYA, Take five, El rectángulo dinámico, Cuadrado, Composición 6800, La prueba, La pared, Me voy, Ventana, Experimento audiovisual - Caja de cerillos, El alfabeto, El viaje de Wacław Antczak al quiosco de la calle Clowna, El inventario y La claque.
25 • 18 h

En el marco de la exposición Maestros del cartel polaco en el Cubo del CECUT
En colaboración con la Embajada de la República de Polonia en México

Entrada libre

Jueves 4

Los pasajeros de la noche
(Les passagers de la nuit, Francia, 2022)
Drama. 107 min. - B
Dirección: Mikhaël Hers
2, 3, 4, 5, 6, 7, 9 • 18 h

Cabrini
(Estados Unidos-México, 2024)
Drama. 115 min. - B
Dirección: Alejandro Monteverde
2, 7, 9, 12, 13 • 20 h
10, 11, 12, 13 • 17:30 h

Amor y matemáticas
(México, 2022) Drama. 84 min. - B
Dirección: Claudia Sainte-Luce
14, 16, 18, 21, 23 • 18 h
28, 30 • 20 h

Invisibles
(España, 2020) Drama. 80 min. - B
Dirección: Gracia Querejeta
16, 21 • 20 h
26, 27, 28, 30 • 18 h

Por única ocasión

Superman
(EEUU, 1978) Acción/Aventura 143 min.- A
Dirección: Richard Donner
4 • 20 h

La gran aventura de Pee-Wee
(EEUU, 1985) Comedia/Infantil 90 min.- C
Dirección: Tim Burton
5 • 20 h

¿Quién engañó a Roger Rabbit?
(EEUU, 1988) Comedia 104 min.- B
Dirección: Robert Zemeckis
6 • 20 h

Laberinto
(Reino Unido/EEUU 1986)
Fantasía/Infantil, 101 min.- A
Dirección: Jim Henson
11 • 20 h

El laberinto del fauno
(España-México, 2006) Drama/Fantasía 119 min.- B-15
Dirección: Guillermo del Toro
25 • 20 h

Cowboy Bebop
(Japón, 2001)
Acción/Ciencia Ficción 115 min.- B
Dirección: Shinichirō Watanabe
27 • 20 h

Cine Ding!

Robocop
(EEUU, 1987) Acción/Aventura 103 min.- C
Dirección: Paul Verhoeven
18 • 20 h

Los cronocrímenes
(España, 2007) Suspense/Ciencia Ficción 92 min.- B-15
Dirección: Nacho Vigalondo
19 • 18 h

Días extraños
(EEUU, 1995)
Ciencia Ficción/Suspense 145 min.- C
Dirección: Kathryn Bigelow
19 • 20 h

La momia azteca vs el robot humano
(México, 1958) Ciencia Ficción 65 min.- A
Dirección: Rafael Portillo
20 • 18 h

Robot Jox
(EEUU, 1999)
Acción/Ciencia Ficción 85 min.- A
Dirección: Stuart Gordon
20 • 20 h

Miércoles 13

Regreso al futuro II
(EEUU, 1985)
Ciencia ficción/Aventura 117 min.- A
Dirección: Robert Zemeckis
12 • 20 h

Chostbusters II

(EEUU, 1991) Comedia 108 min.- A
Dirección: Ivan Reitman
13 • 20 h

Para el niño que llevamos dentro

Toy Story
(EEUU, 1995) Comedia 81 min.- A
Dirección: John Lasseter
5 • 20 h

El rey león
(EEUU, 1994) Infantil/Animación 88 min.- AA
Dirección: Rob Minkoff, Roger Allers
10 • 20 h

Un cuento americano
(EEUU, 1996) Infantil/Animación 80 min.- A
Dirección: Don Bluth
17 • 20 h

El gigante de hierro
(EEUU, 1999) Animación/Acción 86 min.- A
Dirección: Brad Bird
24 • 20 h

\$50.00 M.N. Entrada general
*\$30.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial

*Todos los miércoles 2x1
*Promociones válidas únicamente en taquilla

Consulta el programa:
<https://www.cecut.gob.mx/cine.php>
Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx

Ciclo: Lo mejor de la animación polaca

Volumen 1.
Ab Ovo, Lucos y Lotte, Documental, El perro de Schroedinger, Salud!, El otro, El tango de la nostalgia, La cuadratura del círculo, Mi extraño hermano mayor, Concha, Retrato de mujer y Hierofanía.
23 • 20 h

Volumen 2.
Canicas, El alma pequeña, Mi culo gordo y yo, Mirajós de vida, Bestias entre Nosotros, Verde, Cinco minutos más grande, Sin dientes, El ciclo, Tres generaciones y Mariana no estaremos allí.
24 • 16 h

Volumen 3.
El mercado, YYYA, Take five, El rectángulo dinámico, Cuadrado, Composición 6800, La prueba, La pared, Me voy, Ventana, Experimento audiovisual - Caja de cerillos, El alfabeto, El viaje de Wacław Antczak al quiosco de la calle Clowna, El inventario y La claque.
25 • 18 h

En el marco de la exposición Maestros del cartel polaco en el Cubo del CECUT
En colaboración con la Embajada de la República de Polonia en México

Entrada libre

EL CUBO

Maestros del cartel polaco
Exposición que recapitula la historia del diseño gráfico en Polonia.
Sala 1
En colaboración con la Embajada de la República de Polonia en México y la Bienal Internacional del Cartel en México.

La Frontera
Exposición que explora las identidades en la frontera entre México y Estados Unidos, a través de joyería contemporánea.
Sala 3
En colaboración con Secret Identity Projects, Museo Internacional Mingqi, Centro Cultural de las Fronteras de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Stanley & Gerald Rubin Center for the Visual Arts, y en el marco del World Capital Design 2024.

Martes a domingo: 10 a 19 h
\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niños y niños
Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx

Soma: sentipensar nuestra cuerpo
Exposición multidisciplinaria en que las artistas indagaron en sus experiencias y en las de otras mujeres respecto a la «cuerpa».
Sala Marta Palau

Polinización
Imparte: Sandy Rubio y Jerry Velazquez
Exposición escultórica que busca una reflexión en torno a la migración.
Sala Central de Exposiciones

Concurso Internacional de Fotografía Idiáspora
Series fotográficas sobre la importancia del capital cultural de la migración alrededor del mundo.
Pasillo de la Fotografía Vivaldi Pinto
En colaboración Secretaría General Iberoamericana, programa IBER-RUTAS, Organización Internacional para las Migraciones e Idiáspora.org

National Canadian Film Day

I Like Movies
(Canadá, 2022) Comedia. 99 min.- B
Dirección: Chandler Leavack

Emergente BC

Selección de cortometrajes de los estudiantes de la **Licenciatura de Cine de Observatorio Centro de Estudios Cinematográficos**, quienes posteriormente sostendrán un diálogo con el público.
En colaboración con la Comisión de Filmaciones de Baja California.
24 • 18 h / Entrada libre

Martes a domingo: 10 a 19 h

\$40.00 M.N. Adultos
\$20.00 M.N. Niños y niños
Domingo entrada libre
Recorridos guiados: 14 y 16 h | Aforo: 25 personas en cada grupo
Punto de reunión: en cada área.
Informes: atencionalpublico@cecuc.gob.mx

EXPOSICIONES

A partir del sábado 6

Lanchas y marimachas de Liliana Hueso
Intervención que busca mostrar las diferentes capas de identidad que representan a las mujeres lesbianas.
Sala Planta Baja

Pieza del mes
Alejandra Phelet
Obra de la artista tijuaneña perteneciente a la Colección Cecut.
Vestibulo del Museo de las Californias

Martes a domingo: 10 a 19 h
Entrada libre

Martes a domingo: 10 a 19 h

\$40.00 M.N. Adultos
\$20.00 M.N. Niños y niños
Domingo entrada libre
Recorridos guiados: 14 y 16 h | Aforo: 25 personas en cada grupo
Punto de reunión: en cada área.
Informes: atencionalpublico@cecuc.gob.mx

Martes a domingo: 10 a 19 h

\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niños y niños
Recorridos guiados: 15 y 17 h | Aforo: 25 personas en cada grupo.
Informes: atencionalpublico@cecuc.gob.mx

Martes a domingo: 10 a 19 h

\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niños y niños
Recorridos guiados: 15 y 17 h | Aforo: 25 personas en cada grupo.
Informes: atencionalpublico@cecuc.gob.mx

Martes a domingo: 10 a 19 h

\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niños y niños
Recorridos guiados: 15 y 17 h | Aforo: 25 personas en cada grupo.
Informes: atencionalpublico@cecuc.gob.mx

Martes a domingo: 10 a 19 h

\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niños y niños
Recorridos guiados: 15 y 17 h | Aforo: 25 personas en cada grupo.
Informes: atencionalpublico@cecuc.gob.mx

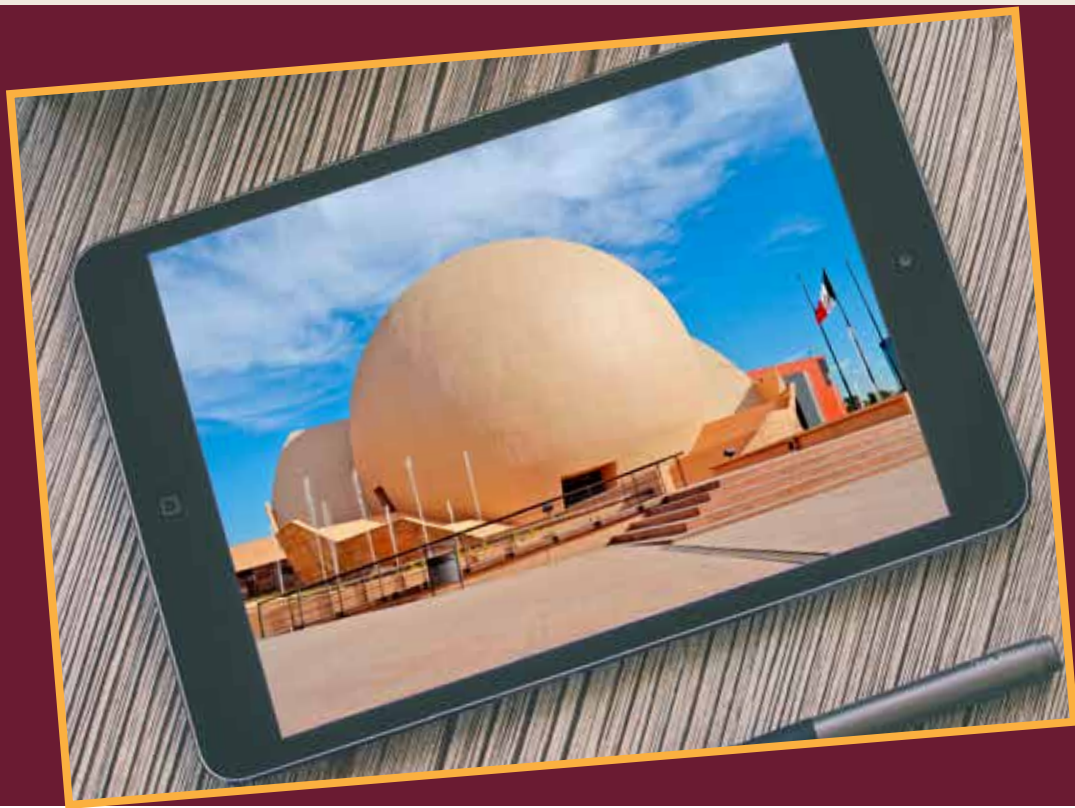
Martes a domingo: 10 a 19 h

\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niños y niños
Recorridos guiados: 15 y 17 h | Aforo: 25 personas en cada grupo.
Informes: atencionalpublico@cecuc.gob.mx

Martes a domingo: 10 a 19 h

\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niños y niños
Recorridos guiados: 15 y 17 h | Aforo: 25 personas en cada grupo.
Informes: atencionalpublico@cecuc.gob.mx

Martes a domingo: 10 a 19 h



ACTIVIDADES DIGITALES CECUT

• Abril 2024 •

EXPOSICIONES

Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica

Una celebración en torno al arte desde lo pictórico

Exposición con la participación de 160 artistas de 14 países.

RECORRIDO VIRTUAL 1:

<https://bit.ly/3GbpQt4>

RECORRIDO VIRTUAL 2:

<https://bit.ly/3IMVpeg>

RECORRIDO VIRTUAL 3:

<https://bit.ly/34gJAOq>

RECORRIDO VIRTUAL 4:

<https://bit.ly/35lc9eb>

Ven a pintar con nosotros 2023

Exposición de las obras ganadoras del concurso anual de pintura infantil.

Visítala:

<https://www.cecut.gob.mx/exposiciones/micros/venapintar/>

100 años en la línea de fuego

Exposición fotográfica de la historia y personajes de la Dirección de Bomberos de Tijuana en donde se abordan sus orígenes, tradiciones, principales labores y hechos históricos.

Visítala:

<https://cecut.gob.mx/bomberostijuana/>

Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte

Homenaje póstumo a Álvaro Blancarte

Visítala:

<https://ablancarte.cecut.gob.mx/>

Querubines y Santitos, Calaveras y Diablitos. La espiritualidad en el arte popular mexicano

Exposición que aborda la espiritualidad de lo mexicano a través de figuras, íconos y mitos, expresados en las obras y técnicas de arte popular de los pueblos originarios.

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/35yQvDx>

Fantasia moral. Shinpei Takeda

Exposición de obras de arte-instalación que revisa parte de la trayectoria del artista japonés, abordando experiencias traumáticas causadas por la violencia y el desplazamiento.

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/3G9rlm5>

Alegorías de las virtudes. Arte Sacro del Siglo XVI al XX

Colección Ayala-Muñiz

Una exploración sobre la historia, evolución y valores morales representados en el arte católico del México colonial e independiente a través de 49 piezas.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/arte-sacro/>

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/3o6D0RK>

Elba Rhoads

Conjunciones: Formas y espacio-tiempo

Un trabajo que dedica a Marta Palau en agradecimiento a sus consideraciones hacia su producción, por su participación en la proyección de los artistas bajacalifornianos y en reconocimiento a su producción innovadora para el arte contemporáneo de la entidad.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/conjunciones/>

Mujeres Ocultas / The Lampshade Project

Jenny Ashley

Serie fotográfica que parte de la tradición del retrato para criticar la desigualdad de género, la objetivación y la invisibilidad de la mujer en el entorno contemporáneo.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/mujeres-ocultas/>

Etiopía

Rostros ancestrales y lugares sagrados

En el marco del 70 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Etiopía (2019), el fotógrafo mexicano Rodrigo Jardón ofrece un recorrido por uno de los países más complejos del mundo y la única nación jamás conquistada de África.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/etiopia/>

Concurso de Fotografía Antropológica. Movilidades y Transgresiones

Conoce las obras ganadoras y seleccionadas en el marco del VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología "Nuevas fronteras. Diásporas, movilidades y cuerpos".

Visítala: <https://comase.cecut.gob.mx/>

Construyendo Puentes en Época de Muros

Arte Chicano/Mexicano de Los Ángeles a México

Exposición digital de obras realizadas por artistas chicanos y chicanas quienes, desde su condición binacional, analizan los vínculos que los unen con las dos raíces culturales que representan y que se extienden más allá de las fronteras convencionales.

Visítala:

<https://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/construyendo-puentes/>

La Semilla y la Esperanza

Las luchas armadas vistas por Antonio Turok

Los conflictos armados vistos por la lente del artista, desde la guerrilla en Centroamérica hasta los atentados de las torres gemelas en Nueva York.

Curaduría: Emma Cecilia García Krinski

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/semillaesperanza/>

World Press Photo 16

Conoce las fotografías ganadoras del concurso de fotoperiodismo más importante a nivel internacional, organizado por la fundación holandesa World Press Photo creada en Ámsterdam en 1955.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/worldpressphototj/>

Frida Kahlo, sus fotos

Colección fotográfica personal de la artista de valor histórico y sentimental, conformada por más de 200 imágenes de Man Ray, Martin Munkácsi, Fritz Henle, Edward Weston, Brassai, Tina Modotti, Pierre Verger, Lola y Manuel Álvarez Bravo, entre otros.

Curaduría: Pablo Ortiz Monasterio

En colaboración con Museo Frida Kahlo, Museo Anahuacalli y Terra Espléndida.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/fridakahlo/galeria/>

**PROGRAMA SUJETO A
CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.**



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Centro
Cultural
Tijuana

Mapa General de Localización CECUT



Visita
www.cecuto.gob.mx



Cafetería



Sanitarios



Taquilla



Exposiciones
Temporales



Estacionamiento



Pet Friendly

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, C.P 22010, Tijuana, B.C. México