CONFABULAR

Gira de Documentales



Del 14 al 21 de mayo, 2026

Centro Cultural Tijuana • Entrada libre

Cultura
Secretaría de Cultura

Centro Cultural Tijuana



Función inaugural

Un zorro bajo una luna rosa

Dirección: **Mehrdad Oskouei**

Irán | 2025 | Persa, darí, turco | Color | 77 min

Autorretrato de Soraya, una artista afgana de 16 años que vive en Irán y lleva cinco años intentando llegar a Europa, capturando de forma escalofriante todo lo que ve con su teléfono.

Domo IMAX

Jueves 14 19 h



Escribir la vida: Annie Ernaux relatada por estudiantes de bachillerato

Dirección: **Claire Simon**

Francia | 2025 | Francés | Color | 90 min

A través de una mirada atenta, la cineasta Claire Simon muestra a estudiantes y profesores de bachillerato enfrentados a los libros de Annie Ernaux, primera mujer francesa en recibir el Premio Nobel de Literatura.

Cineteca Tijuana

Viernes 15 18 h



Las oficinas de Dios

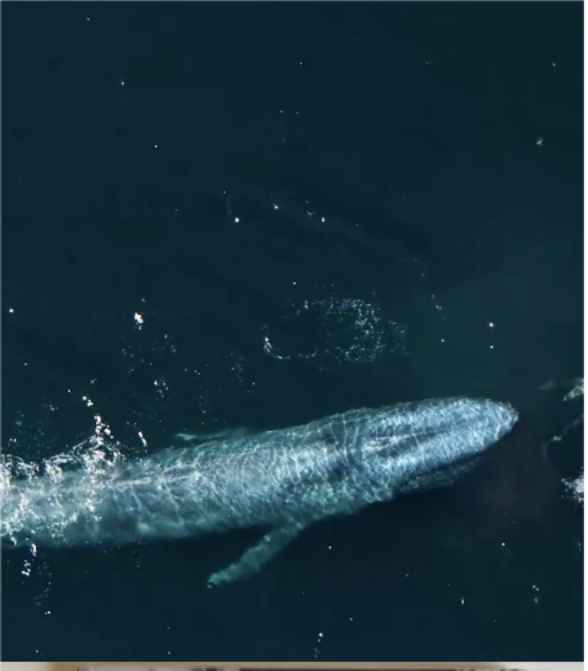
Dirección: **Claire Simon**

Francia | 2008 | Francés | Color | 122 min

En un centro de planificación familiar, adolescentes y mujeres de todas las edades y de diferentes sectores de la sociedad buscan orientación en torno a los métodos anticonceptivos, la virginidad, el aborto y el tabú de la sexualidad dentro de las familias.

Cineteca Tijuana

Viernes 15 20 h



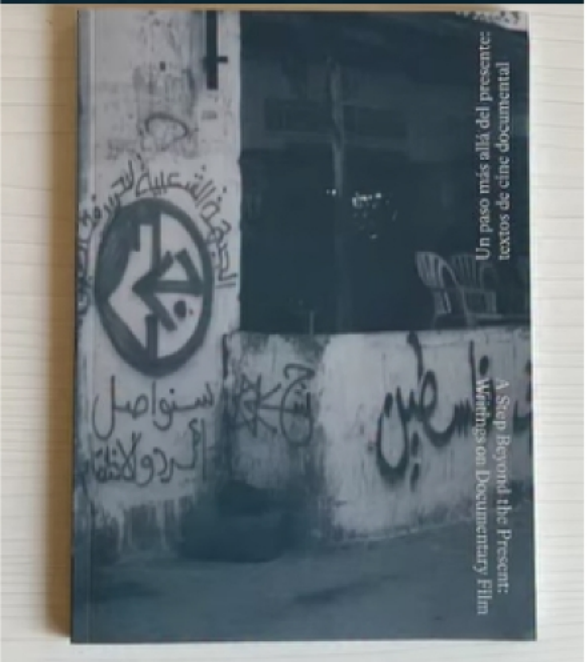
Proyección

Frecuencias profundas

Un recorrido por lo liminal: esos espacios y momentos intermedios donde las certezas se desdibujan y emergen nuevas formas de ser y habitar. Este programa aborda las transiciones -identidades y trazos- geográficas corporales y simbólicas, entendiendo el movimiento como un gesto que produce imagen y significado.

Domo IMAX

Sábado 16 13 h



Presentación de libro

Un paso más allá del presente: textos de cine documental

Presentan: **Sergio de la Torre, Juan Alberto Apodaca, Pepe Rojo e Itzel Martínez del Cañizo**

Modera: **Rafael Guilhem**

La publicación editorial de la Gira 2026 se pregunta por la distancia entre el documental y la realidad, como una brecha que estimula la reflexión y la mirada de los cineastas, los especialistas y los espectadores.

Sala Federico Campbell

Sábado 16 12 h



Función + Q&A + Convesratorio

Maquilápolis

Dirección: **Victoria Funari, Sergio de la Torre**

México | 2025 | Español, Inglés | Color | 70 min

¿Cómo ha cambiado la situación de los y las trabajadoras de la maquila dos décadas después del estreno del documental?

Participan en el Q&A: **Lourdes Luján, Carmen Durán, Yesenia Palomares, Tere Loyola, Eva Bailón, Vicky Funari y Sergio de la Torre**

Participan en el conversatorio: **Dra. Cirila Quintero, Adriana Medina, Jaime Cota, Carmen Valadez Pérez, Magdalena Cerda, Carmen Durán** y **Yesenia Palomares**

Modera: **Lucero Jacobo Ibarra**

Cineteca Tijuana

Sábado 16 16 h

*Sesión de preguntas y respuestas con los directores al final de la función



Geografía humana

Dirección: **Claire Simon**

Francia | 2013 | Francés | Color | 101 min

Retrato documental de la Gare du Nord, la estación de trenes más grande de Europa, donde innumerables personas pasan y relatan su vida en pocas palabras antes de tomar un tren y desaparecer.

Cineteca Tijuana

Sábado 16 19 h



Encuentro de documentalistas

Un espacio de trabajo colectivo para pensar el presente y el fututo del cine documental en nuestra región

Sala Federico Campbell

Domingo 17 10 h

Presentación del Vivero Ambulante

Presentan: **Itzel Martínez del Cañizo, Christiane Burkhard y Aisel Wicab**

Conoce más del proyecto formativo Ambulante

Sala Federico Campbell

Domingo 17 12:30 h



Clase magistral

El poder del cine para crear impacto social

Imparte: **Marcela Lizcano**

Esta charla explora como el cine puede ser una herramienta fundamental
de transformación social a distintas escalas.

Sala Federico Campbell

Domingo 17 13 h



Con Hasan en Gaza

Dirección: **Kamal Aljafari**
Palestina, Alemania, Francia, Catar | 2025 | Árabe
Color | 106 min
Tres cintas MiniDV descubiertas recientemente recogen la vida en Gaza durante 2001.

Cineteca Tijuana
Domingo 17 13 h

Masterclass
Ignacio Agüero

Cineteca Tijuana
Domingo 17 16 h



Cartas a mis padres muertos

Dirección: **Ignacio Agüero**
Chile | 2025 | Español | Color, B/N | 106 min
El cineasta inventa la forma de poner al día a sus padres muertos, de lo ocurrido en la familia y su país en los últimos cincuenta años.

Cineteca Tijuana
Domingo 17 19 h

*Sesión de preguntas y respuestas con el director al finalizar la función

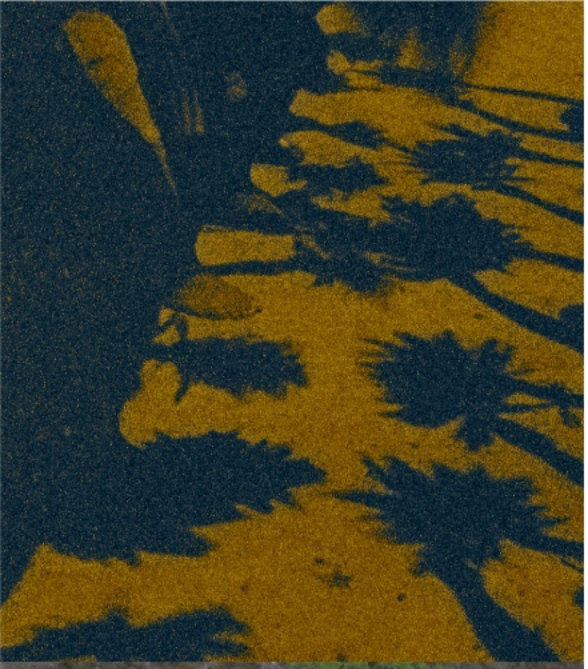


Taller
Cine documental, una puerta al entendimiento de la realidad

Imparte: **Juan Carlos Rulfo**
En este taller el cine documental figura como una escuela de autoconocimiento y experimentación. La dinámica será participativa e irá acompañada de una proyección.

Sala de Video
Martes 19 10 h

*Registro previo en **ambulante.org**



La memoria de las mariposas

Dirección: **Tatiana Fuentes Sadowski**
Perú, Portugal | 2025 | Español, murui huitoto
Color, B/N | 78 min
Emergiendo de la era del caucho, las historias perdidas de Omarino y Aredomi se revelan a través de un viaje sensorial que entrelaza la propia historia de la cineasta con archivos de la Amazonía de inicios del siglo veinte.

Cineteca Tijuana
Martes 19 16 h



Nuestra tierra

Dirección: **Lucrecia Martel**
Argentina, Estados Unidos, México, Francia, Países Bajos, Dinamarca | 2025 | Español | Color | 122 min
El primer documental de Lucrecia Martel retoma el asesinato de Javier Chocobar, asesinado mientras luchaba contra el desalojo de su comunidad indígena de sus tierras ancestrales en Argentina, para exponer la violencia colonial.

Cineteca Tijuana
Martes 19 17:30 h



Binnizá, los seres de las nubes

Dirección: **Juan Carlos Rulfo**
México | 2025 | Español, zapoteco | Color | 79 min
El documental retrata cómo la tradición y la creatividad sostienen la vida cultural de la comunidad Binnizá, en el Istmo de Oaxaca. A través del arte y la oralidad, se preserva una cosmovisión viva.

Cineteca Tijuana
Martes 19 20 h

*Sesión de preguntas y respuestas con el director al finalizar la función



Taller (continúa)

Cine documental, una puerta al entendimiento de la realidad

Imparte: **Juan Carlos Rulfo**

El cine documental como una escuela de autoconocimiento y experimentación. La dinámica será participativa e irá acompañada de una proyección.

Sala de Video

Miércoles 20 10 h

*Registro previo en **ambulante.org**



¡Roba esta historia, por favor!

Dirección: **Carl Deal, Tia Lessin**

Estados Unidos | 2025 | Inglés | Color | 101 min

Amy Goodman se enfrenta a soldados, políticos y medios de comunicación corporativos en una intrépida búsqueda de la verdad.

Cineteca Tijuana

Miércoles 20 16 h



Proyección/Plática

Programa Coordenadas Baja
Habitar el umbral

Programa de realizadores de la región

Cineteca Tijuana

Miércoles 20 18 h

*Sesión de preguntas y respuestas con los realizadores



Me amas

Dirección: **Lana Daher**

Líbano, Francia, Alemania, Catar | 2025 | Árabe, francés, inglés | Color, b/n | 75 min

¿Me amas? reconstruye, a través de la memoria audiovisual de Líbano, una historia fragmentada en un país sin archivo nacional, celebrando la expresión creativa como resistencia, renovación y preservación.

Cineteca Tijuana

Miércoles 20 20 h



Función + Conversatorio

Los que dicen ¡No!

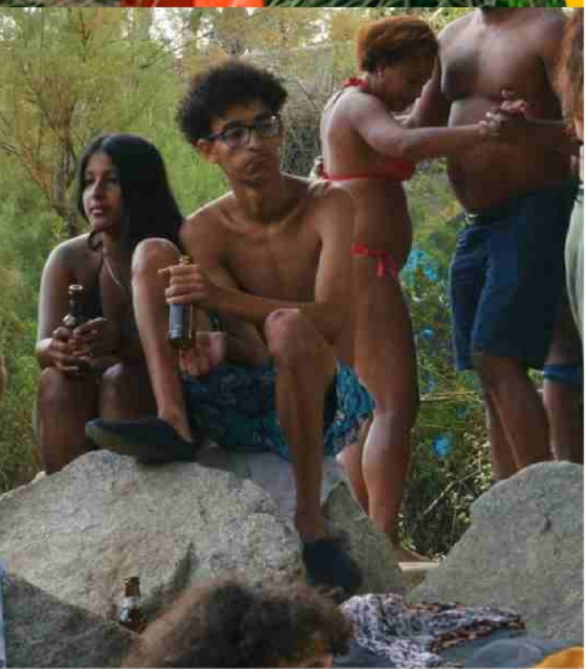
Conversatorio: **Defender la península**

Tras la proyección habrá una conversación sobre las estrategias de resistencia frente a megaproyectos que amenazan la biodiversidad den Baja California, y las formas en que comunidades y activistas defienden su territorio.

En colaboración con: **Fundación Heinrich Boll**

Cineteca Tijuana

Jueves 21 16 h



Historias del buen valle

Dirección: **José Luis Guerín**

España, Francia | 2025 | Español, catalán, árabe

Color, b/n | 122 min

En Vallbona, enclave a las afueras de Barcelona, Antonio cultiva flores desde hace 90 años. Junto a Makome, Norma y Tatiana, al ritmo de la música y romances clandestinos, surge una forma poética de resistencia ante los conflictos urbanos y sociales del mundo.

Cineteca Tijuana

Jueves 21 19 h

CONFABULAR

Gira de Documentales

BAJA CALIFORNIA



Consulta el programa completo en **ambulante.org**

Cultura
Secretaría de Cultura

Centro Cultural Tijuana