

La guitarra de golpe: un estilo de ejecución en peligro de desaparecer

Historias del acervo



Disponible aquí:
<https://www.facebook.com/share/v/1CLNyQXN6K/>

El 8 de agosto de 1951 el investigador Raúl Hellmer tuvo el acierto de registrar, en disco de corte directo, a un músico originario de la Tierra Caliente de Michoacán: Antonio Rivera, intérprete de la guitarra de golpe, también conocida como jarana o guitarra mariachera.

La grabación, realizada en un disco de 33 rpm, preservó tres sones tradicionales: *El toro rabón*, *El celoso* y *El perro*. En esos registros quedó plasmado un estilo antiguo de ejecución que recorría todo el diapason del instrumento, mostrando la riqueza y el virtuosismo de esta guitarra endémica de México. Gracias a los escasos registros realizados en la segunda mitad del siglo XX con músicos veteranos de la región del Tepalcatepec, hoy las nuevas generaciones encuentran inspiración para mantener viva esta forma de tocar. La guitarra de golpe, símbolo de identidad y tradición, sigue resonando como un legado cultural que merece ser preservado y difundido.

Cristina Ortega, canta en náhuatl

Micrositio | Musiteca

Cristina Ortega es una de las sopranos más destacadas de la música mexicana. Conoce más sobre su vida y legado en el micrositio elaborado por investigadores de la Fonoteca Nacional para la plataforma Musiteca.

Disponible aquí:
<https://musiteca.mx/micrositios/cristina-ortega>



Silbato de carro de camotes

Mapa Sonoro de México

Hay platillos y antojitos icónicos cuya preparación y vendimia es tan reconocible, que se convierten en elementos de la identidad sonora de un lugar. Por ejemplo, en esta grabación subida al Mapa Sonoro en 2025 por Maia Ramos, podemos escuchar el sonido de la fritanga, el chisporroteo del fuego del brasero sacudido por el viento y un par de cocineras que pregonan con gran sincronía los precios y los alimentos que venden. Se trata de un sitio muy conocido en las calles del Centro Histórico de la ciudad de Puebla: el célebre carrito de Chalupitas La Victoria.

Disponible aquí:
<https://mapasonoro.cultura.gob.mx?audio=166>



Lola Beltrán, Lola La Grande

Podcast de la Fonoteca Nacional

Lola Beltrán fue una de las grandes artistas en la historia de la música y el cine mexicanos. Grabó al menos 325 canciones, actuó en más de 60 películas y contribuyó a la internacionalización de la cultura popular de nuestro país. Uno de sus amigos más cercanos fue el periodista Jacobo Zabudovsky, a quien escucharemos en este episodio del podcast de la Fonoteca Nacional, donde comparte anécdotas sobre su querida Lola.

Disponible aquí:
https://go.ivoox.com/rf/170889975?utm_source=embed_audio_new&utm_medium=share&utm_campaign=new_embeds



Ahora en YouTube

SESIÓN DE ESCUCHA

¡ABUELITA SOY TU NIETO, Y YA LLEGUÉ!

Conversatorio en homenaje a Ángel Pedraza Becerra

Participan: **Ángel Pedraza Jr., Gerardo Godínez, @brendance y Joonhy Saavedra**

Coordina: **Benito Salazar Guillén**

Baile: **Sonido Caribali de Willie**

24 de octubre de 2025

YouTube fonotecanacionalmx FONOTECA NACIONAL



¡Abuelita soy tu nieto y ya llegué!

Conversatorio en homenaje a Ángel Pedraza Becerra

Youtube de la Fonoteca

Revive la sesión de escucha dedicada a conmemorar el legado de Ángel Pedraza Becerra, fundador de Grupo Kual?, heredero de la Dinastía Pedraza y figura clave en la evolución de la cubamba sonidera. Durante el evento se presentaron grabaciones de la Dinastía Pedraza y se dio forma a la identidad sonora de la Fonoteca Nacional, y la jornada concluyó con un baile-homenaje a cargo de Sonido Caribali de Willie.

Disponible aquí:
<https://youtu.be/AKfZoXy9tAg?si=j-9K17FijWiyZoFN>

Recomendaciones en Noa MediArc

Feminismo, primera parte

En conmemoración del pasado 8 de marzo, te invitamos a escuchar el programa radiofónico *Foro de la Mujer* producido por Radio UNAM; se trata del primer programa de la radio mexicana de contenido feminista. Fue creado por la poeta y catedrática guatemalteca Alaíde Foppa, quien también condujo su primera etapa. Por su importancia, en 2019 fue declarado Memoria del Mundo por la UNESCO.

En este episodio se presentan comentarios en torno al libro de la socióloga francesa Andrée Michel, "El feminismo", un estudio que analiza la historia del movimiento y su verdadero significado.

Disponible en MediArc: FNR0039887

Paco de Lucía

Francisco Sánchez Gómez, "Paco de Lucía" es reconocido por ser uno de los mejores guitarristas de todos los tiempos, su carrera musical contribuyó a la expansión e internacionalización del flamenco. La obra de este intérprete se caracterizó por fusionar géneros de la jazz y la música clásica, introduciendo también el cajón peruano como un instrumento fundamental. Fue galardonado con dos Grammy, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y en 2004 obtuvo el Premio Príncipe de Asturias de las Artes.

Disfruta de Paco de Lucía interpretando obras de Manuel de Falla, uno de los compositores españoles más importantes de la primera mitad del siglo XX.

Disponible en MediArc: FN08030076804