

La Secretaría de Cultura y el Centro Cultural Tijuana en coproducción con el Colectivo de Teatro en Espiral
y el Fondo de Ayudas para las Artes Escénicas Iberoamericanas,
presentan

III Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años



ARGENTINA • URUGUAY • ALEMANIA • MÉXICO

DEL 14 AL 18 DE JUNIO

CENTRO CULTURAL TIJUANA

Miércoles 14 de junio

INAUGURACIÓN

Lobby de Sala de Espectáculos • 16:30 h • Entrada libre



CERCA

Compañía: Teatro al Vacío • Argentina

“Dos completos desconocidos coinciden en el mismo lugar al mismo tiempo. Los dos muy diferentes entre sí, pero con cosas en común. Uno y otro. El OTRO siempre es una posibilidad, puede ser alguien con quien compartir. Un amigo. Una experiencia emocionante, como las de todos los días”.

CERCA, es un espectáculo que a través de una dramaturgia de acciones y de imágenes, reflexiona sobre el espacio como un medio donde ensayar la manera de establecer complejas relaciones socio afectivas, y se propone dialogar con los espectadores a través de un lenguaje contemporáneo que les permita sentirse viendo, verse viendo y pensarse viendo. Este montaje busca la identificación con los espectadores a partir de acciones y situaciones reconocibles, que ponen en movimiento las ideas y los sentimientos. Una propuesta destinada al público infantil y también a los adultos, a todas las personas que nos vinculamos con niños, como formadores, familiares, padres y madres.

Propuesta escénica: **Adrián Hernández y José Agüero**

Acompañamiento creativo: **Flor Sandoval**

Diseño de iluminación y vestuario: **Mauricio Ascencio**

Música original: **Mateo Balasso**

Asesoría en coreografía: **Carolina Garibay**

Producción general: **Compañía Teatro al Vacío**

Creada en una residencia artística desarrollada por la Compañía Teatro al Vacío en el Teatro Testoni Ragazzi - La Baracca, en la ciudad de Bologna, Italia, con apoyo del Programa Iberescena.

Sala de Espectáculos • 17 y 19 h • Cupo limitado



Jueves 15 de junio

Canciones para roncar

Compañía: Colectivo de Teatro en Espiral
Baja California

Un espectáculo escénico para niñas y niños entre 0 y 3 años que explora, a partir de juegos sonoros, corporales e instrumentos, canciones que arrullan a los sentidos de los bebés para ponerlos a dormir. A partir de lo que vemos, escuchamos y sentimos en la noche, la obra construye un universo que envuelve a espectadores y actrices para explorar y jugar juntos hasta que sea momento de roncar.

Autoría y dirección: **Michelle Guerra**

Elenco: **Ixchel Ramírez, Nichelle Lares, Itamar Domínguez (Alternas: Isis Brigitte)**

Diseño sonoro y música original: **Fernando De Ita**

Diseño de movimiento escénico: **Azalea López**

Diseño y construcción del móvil y títeres: **Jonathan Ruiz De La Peña**

Diseño de imagen: **Luis Ceceña**



Sala de Espectáculos • 17 y 19 h • Cupo limitado



Viernes 16 de junio



Circles

Compañía: Helios Theatre
Alemania

El círculo de la vida, el círculo de los amigos, el círculo de la familia, los alrededores. El curso de las estaciones. El sistema solar... todo corre en círculos. Todo tiene un sonido.

Una piedra balanceándose sobre una superficie azul. ¿Un planeta sobre el agua? ¿La tierra en el universo? ¿El curso del tiempo? ¿O solo una piedra balanceándose? Una cubeta se está balanceando y perdiendo arena. Se mueve en círculos y pinta una espiral en el suelo azul. Animales aparecen, personas se unen, un mundo evoluciona, historias comienzan...

“CIRCLES” es una meditación en las grandes preguntas para 60 espectadores, dos intérpretes, una cubeta de arena, títeres y música.

Intérprete: **Michael Lurse**

Apoyo: **Jan Leschinski**

Música: **Jan Leschinski**

Idea, dirección y escenario: **Michael Lurse**

Títeres: **Ensamble**

Sala de Espectáculos • 17 y 19 h • Cupo limitado

Sábado 17 de junio

Cosas perdidas

Compañía: Resonancia Escénica
Ciudad de México

Tresa barrenderos comparten su trabajo cotidianamente. Ponerse de acuerdo y comunicarse es un reto que los moviliza y los cuestiona sobre su manera de estar en la vida. Las opciones son seguir siempre como están o incorporar el juego para encontrarse, comunicarse y resolver problemas de manera creativa.

Concepto estético y escenografía: **Compañía Teatro al Vacío**
Dirección: **Verónica Olmedo**
Elenco: **David Ortega, Flor Sandoval, Verónica Olmedo**
Asistencia de producción: **Adriana Sandoval**



Estación Vizcaíno • 13 y 15 h • Cupo limitado

Sábado 17 de junio



Humbi Humbi

Compañía: Colectivo Humbi Humbi
Uruguay

Humbi Humbi es el nombre de un pájaro de las lejanas tierras de Angola. Cuenta la leyenda que su vuelo es tan, pero tan alto, que provoca que otros pájaros a volar junto a él para ver mejor el universo. Es también el nombre de una antigua canción que recuerda su legendario vuelo y la aspiración eterna de llegar más lejos.

Nuestra protagonista debe recuperar el Humbi Humbi que se le ha perdido y, para ello, emprenderá un viaje muy especial siguiendo un recorrido de conocimiento personal y de superación.

Esta experiencia, pensada para la primera infancia, nos invita a sumergirnos en una historia mínima, instintiva, sensorial, a través del lenguaje del cuerpo, los sonidos y las imágenes proyectadas. La propuesta, desde su planteo sensorial hasta el tiempo de duración de cada función, acompaña la capacidad de atención y disfrute de niñas y niños de 1 a 5 años.

Dramaturgia, dirección y puesta en escena: **Gabriel Macció Pastorini**
Elenco: **Florencia Delgado, Gabriela Rodríguez, Victoria Bonanata**
Manipulación y ejecución técnica: **Álvaro Adib y Gabriel Macció Pastorini**
Escenografía, elementos plásticos y arte: **Roberto Cancro**
Realización: **Marcelo Patiño, Alexis Castrill, Silvia del Pino**
Vestuario: **Claudia Acosta**
Música: **Gabriela Rodríguez y Victoria Bonanata**
Coreografía: **Florencia Delgado**
Concepción de imágenes: **Álvaro Adib y Gabriel Macció Pastorini**
Producción ejecutiva: **Camaleónica Gestión Cultural**



Sala de Espectáculos • 14 y 16 h • Cupo limitado

Domingo 18 de junio

Cabeza de aire

Compañía: Teatro de Ilusiones Animadas
Argentina

De una bolsa, un avión.
De una flor, un dragón.
Finos hilos de tanza cuando llueve.
Rayos, pájaros y peces.

Intérprete: **Sofía Piñero Gallo**
Música original: **Marcos Azul Bueno, Camila Piñero Gallo, Nacho Migraña**
Grabación: **Cruz Zorrilla**
Caja automática: **Pablo Lavesarri**
Diseñadora de luces: **Ana Lucía Molina**
Vestuarista: **Telma Cataldi**
Codirección: **Roberto White y Teatro de Ilusiones Animadas**
Técnica: **Santiago San Paulo**



Sala de Espectáculos • 14 y 16 h • Cupo limitado

TALLERES DE PROFESIONALIZACIÓN

Entrada libre • Cupo limitado
Registro: arteycultura@cecut.gob.mx



Creación de espacios sensoriales para niñas y niños

Imparte: Michelle Guerra Adame (Colectivo de Teatro en Espiral, Baja California)

A partir de la revisión de diversos materiales y documentación teórica, analizaremos los componentes esenciales de un espacio sensorial para niñas y niños en primera infancia, para explorar, diseñar y crear, a partir de las necesidades y observaciones del entorno de cada participante, un espacio sensorial que sea seguro y estimulante para quien lo habite y que invite a todos los sentidos, separadamente o simultáneamente: vista, tacto, olor, sentido del equilibrio, audición...

Dirigido a creadores escénicos y plásticos, maestros, maestras y público interesado en el tema.

**Miércoles 14 y jueves 15 (repetición del taller cada día)
Lobby de Sala de Espectáculos • 14 a 16:30 h**

Girar la materia

Imparte: Sofía Piñero Gallo y Telma E.C.Cataldi (Teatro de Ilusiones Animadas, Argentina)

Laboratorio intensivo de danza y objetos. El encuentro propone experimentar movimiento en diálogo con objetos (de mediano y gran tamaño). Escuchar el atributo que trae el objeto, componer una danza juntxs, jugar a correr los focos de protagonismo escénico, girar y resignificar el espacio, rotar la perspectiva visual de lxs cuerpxs y las cosas, planos y miradas descubrir los sonidos de la escena, resonadores y voz del cuerpo y del objeto.

Dirigido a artistas y estudiantes de artes escénicas y educadores/educadoras.

**Miércoles 14 y jueves 15
Salón de Ensayos 2 • 15 a 18 h**

Un viaje [con]sentido. Lo interdisciplinario en las artes escénicas para las primeras infancias

Imparte: Florencia Delgado, Gabriela Rodríguez, Manuel Galanes, Alvaro Adib, Gabriel Macció Pastorini

A partir de la deconstrucción de la experiencia de gestación y creación del espectáculo Humbi Humbi, Un viaje [con]sentido proponemos una experiencia emotivo sensorial que nos permita reconocer lo interdisciplinario como eje de concepción en las artes escénicas dirigidas a la primera infancia. Pensar una creación para niñas y niños en sus primeros años es, sin lugar a dudas, entregarse a la generación de lenguajes que deben trascender profundamente las narrativas convencionales y estereotipadas, invitándonos a gestar un convivio donde lo sensorial y, en especial, la percepción háptica son en sí mismas, formas y partes del lenguaje y la anécdota.

Dirigido a artistas y estudiantes de artes escénicas y educadores/educadoras.

**Jueves 15 y viernes 16
Salón de Ensayos 2 • 12 a 15 h**

Exploraciones Lúdicas para jugar la enseñanza

Imparte: Flor Sandoval, Verónica Olmedo y David Ortega (Resonancia escénica, CDMX)

Promueve el acercamiento a experiencias de exploración lúdica con materiales diversos, a partir de las cuales, las y los docentes participantes puedan imaginar posibilidades para incorporar el juego en los procesos de enseñanza y aprendizaje. Se alternará entre actividades prácticas, momentos de conversación sobre la experiencia y breves presentaciones que permitan la reflexión colectiva sobre conceptos para argumentar la pertinencia del juego en los procesos educativos. El taller permitirá establecer relaciones con el proceso creativo y la experimentación artística en los trabajos escénicos dirigidos a niñas y niños.

Dirigido a educadores/educadoras, artistas y estudiantes de arte escénico para los primeros años.

**Jueves 15 y viernes 16
Salón de Ensayos 1 • 15 a 18 h**

Teatro desde el principio

Imparte: Bárbara Kölling (Helios Theatre, Alemania)

A menudo trabajo en mis espectáculos con diferentes materiales: madera, agua, arena, papel, arcilla, piedras. Esta vez será de papel. Veamos qué es posible con este material. ¿Cómo se siente? ¿Qué podemos hacer? ¿Qué podemos hacer solos, como pareja en un grupo? ¿Cómo nos lleva el material a hacer ciertas cosas? Desde este punto de partida llegamos a las preguntas sobre los niños y el arte. ¿Cómo miramos a los niños? ¿Los vemos como "seres humanos" o "devenires humanos"? Eso hace una gran diferencia. ¿Qué tipo de arte necesitan los niños? Junto con nuestra investigación práctica con el artículo, discutiremos las diferentes posibilidades de mirar a los niños en nuestro trabajo artístico.

Dirigido a artistas y estudiantes de artes escénicas y educadores/educadoras.

**Sábado 17 y domingo 18
Salón de Ensayos 2 • 11 a 14 h**

Bebé... ¿qué? Bebetecas: espacios de lecturas con y para la primera infancia

Imparte: Xóchitl Ortiz Molina (La Casa Imaginaria, Oaxaca)

Busca sensibilizar a las y los participantes sobre la importancia de crear espacios de lectura con y para bebés, niñas y niños pequeños; conocer y explorar los géneros y formatos de los libros dirigidos a estas edades, así como estrategias para provocar encuentros afectivos alrededor de libros y lecturas.

Dirigido a mediadores, mediadoras de lectura, profesores, profesoras, gestores, gestoras culturales, bibliotecarios, bibliotecarias y/o cuidadores, cuidadoras de bebés, niñas y niños pequeños.

**Sábado 17 y domingo 18
Actividad virtual • 15 a 19 h**





TALLERES PARA FAMILIAS

Entrada libre • Cupo limitado
Registro: arteycultura@cecut.gob.mx

Senderos y montañas

Imparte: Azalea López (INDÓMITA. danzateatro, Jalisco)

A veces recorreremos senderos gateando o caminando, otras escalamos y saltamos montañas. ¿Cómo se vive la experiencia si lo hacemos juntos? Vamos a descubrirlo jugando todos juntos en familia.

Dirigido a niñas y niños de 6 meses a 4 años y sus acompañantes

Viernes 16
Bebeteca • 15:30 a 16:30 h

Paisajes efímeros

Imparte: Johabett Pino (Colectivo de Teatro en Espiral, Baja California)

Un espacio para el juego a partir de objetos diversos en textura, color, olores que invitan a generar nuevas formas, caminos y esculturas para hacer y deshacer en conjunto o en solitario.

Dirigido a niñas y niños entre 2 y 6 años y sus acompañantes adultos

Sábado 17 y domingo 18
Lobby de Sala de Espectáculos • Sábado de 14 a 15 h y domingo de 15 a 16 h

Piezas sueltas al juego poético

Imparte: Colectivo de Teatro en Espiral (Baja California)

Piezas sueltas para el juego poético es una instalación dividida en cuatro espacios temáticos y un área común. Es un espacio para tocar, construir y crear en base a la curiosidad y deseo de cada persona.

Dirigido a niñas y niños de 0 a 6 años y sus acompañantes adultos.

Miércoles 14 a domingo 18
Lobby de Sala de Espectáculos
Miércoles a viernes 16 a 17 h y 18 a 19 h, sábado 12 a 14 h y 15 a 16 h, domingo 13 a 14 h



PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN



Territorios de creación

Tutores: José Agüero y Adrián Hernández

Programa de asesorías para proyectos escénicos para la primera infancia. Grupo de creadoras y creadores previamente seleccionado por convocatoria.

Miércoles 14 a domingo 18
Salón de Ensayos 1 • 9 a 12 h

Muestra de resultados de proyectos de creación
Domingo 18 • 16:30 a 18 h

CHARLAS CON CREADORES

Entrada libre • Público en general

Primera infancia: intereses y curiosidad ¿Cómo elegir las temáticas para los primeros años?

Ponentes: Bárbara Kölling, Michelle Guerra
Moderador: Ramón Verdugo

Jueves 15 • Sala Federico Campbell • 18 a 19 h

Construcción dramática en las artes escénicas ¿Cómo contar una historia? ¿Contamos una historia?

Ponentes: Gabriel Maccio, José Agüero y Adrián Hernández
Moderador: Mariana Chávez

Viernes 16 • Sala de Video • 18 a 19 h

Recursos escénicos y poéticos en las artes escénicas para los primeros años ¿Cómo se traducen los recursos escénicos a la percepción de las primeras infancias?

Ponentes: Sofía Piñeiro, Verónica Olmedo y Flor Sandoval
Moderador: Denisse Zúñiga

Sábado 17 • Sala Federico Campbell • 17 a 18 h

SECRETARÍA DE CULTURA

Alejandra Fraustro
Secretaria

Marina Nuñez
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

Vianka R. Santana
Directora general de Centro Cultural Tijuana

Jorge Enrique Medina
Subdirección de Promoción Cultural

Ivette Vazquez
Subdirección de Administración

Claribel Bernal
Subdirección de Difusión y Relaciones Públicas

Roberto Nogami
Subdirección de Comunicación, Memoria y Documentación de las Artes

Francisco Godínez
Subdirección de Expoiciones

Producción del III Encuentro Internacional de Artes Escénicas Para los Primeros Años Infancia, Territorio de Paz 2023

Armando Legaspy Gallardo
Gerencia de Producción Escénica

Christian Arellano
Elizabeth Sosa
Nancy Torres
Claudia Ramírez
Asistentes de producción y logística general

Sughey Ibarra
Gerencia de Promoción de Espectáculos

Romeo Andrade
Jefe de foro
Luigi Bautista
Jefe de iluminación

José Valadez
Luis Calva
Iluminación

Santiago Ruíz
Jefe de audio

Fernando Castañeda
Audio

Jorge Jiménez
Jefe de Tramoya

Raymundo Chino
Giovani Laredo
Tramoya

Edgar Rodríguez
Gerente de Medios Audiovisuales

José Luis Medina
Gerente de Comunicación

Perla Ríos Razón
Jefa de Diseño Gráfico

Griselda Rivera Espinoza
Encargada de Sitio Web

Juan Zuno
Erika Aguilar
Producción audiovisual

Eglha Pérez
Coordinación de Promoción y Ventas

Armando García
Encargado de despacho de Gerencia de Recursos Materiales

José Luis Puente
Gerencia de Servicios Generales

Daniel Togliati
Coordinador de Prensa

Andrea Sosa
Asistente de Prensa

Lorena Morales
Coordinación de Atención a Público



Producción general - Colectivo de Teatro en Espiral

Michelle Guerra Adame
Dirección general

Azalea López Inzunza
Coordinación de talleres

Itamar Domínguez
Coordinación de voluntaries

Johabett Pino
Atención a grupos

Luis Ceceña
Imagen y medios audiovisuales

Ciudad de México
Sede: Centro Cultural del Bosque
Coordinación Nacional de Teatro
INBAL

Cuernavaca, Morelos
Sede: Casa Lázaro Cárdenas en finca Palmira y Teatro Ocampo
Secretaría de Turismo y Cultura de Morelos

Xalapa, Veracruz
Sede: Teatro La Caja y Teatro J.J. Herrera
Coordina: Inventario. Laboratorio Escénico Objetual



COORDINACIÓN
NACIONAL DE TEATRO



SECRETARÍA DE
TURISMO Y CULTURA



IBERESCENA

INVENTARIO
LABORATORIO ESCÉNICO OBJETUAL

