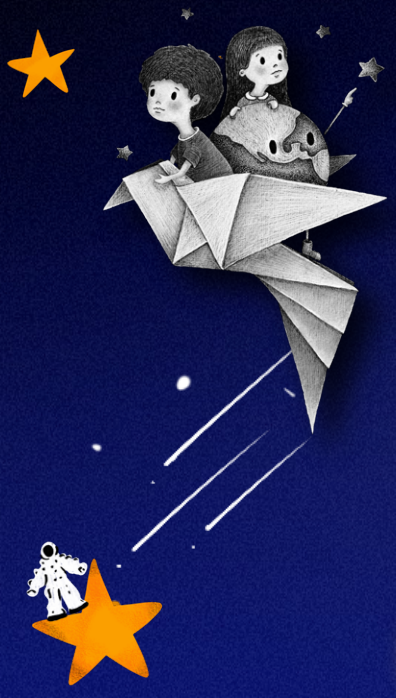
La **Secretaría de Cultura del Gobierno de México** a través del **Centro Cultural Tijuana**, en coproducción con el **Colectivo de Teatro en Espiral**, en colaboración con el **Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura**, a través de la **Coordinación Nacional de Teatro**, la **Coordinación Nacional de Danza** y **Jardín Escénico, Alas y Raíces**, el **Instituto Cultural de Aguascalientes**, **La Gorgona Teatro**, el **Instituto Municipal de Cultura, Arte y Recreación de Irapuato**, **¡Caracoles! Danza Teatro**, la **Secretaría de Cultura de San Luis Potosí**, el **Instituto Sonorense de Cultura, El Telón Sala de artes** e **IVnventario, laboratorio escénico objetual** con apoyo del **Programa IBERESCENA**, presentan:



Infancia territorio de paz

IBERESCENA
IBERCENA

PROGRAMA DE MANO

Funciones, talleres, conversatorios y actividades dirigidas a niños y niñas de 0 a 6 años y sus acompañantes

Del 27 al 31 de mayo, 2026
Centro Cultural Tijuana
Paseo de los Héroes 9350,
Zona Urbana Río Tijuana
Consulta el programa en **cecut.gob.mx**

cecut.gob.mx

mexicoescultura.com

Cultura
Secretaría de Cultura

Centro Cultural Tijuana

CEREMONIA DE INAUGURACIÓN

Miércoles 27 de mayo | Lobby de Sala de Espectáculos • 16:30 h



Programación

CHILE



MELODÍAS AL AIRE
ARANWA
Miércoles 27 • 17 y 19 h
Sala de Espectáculos
6 meses a 7 años

MÉXICO



PLUMA
Colectivo de Teatro en Espiral
Jueves 28 • 17 y 19 h
Sala de Espectáculos • 0 a 3 años

CANADÁ / FRANCIA



SCOOOOOTCH !
Les Nouveaux Ballets (FR)
y Synthèse Additive (QC)
Viernes 29 • 17 y 19 h
Sala de Espectáculos • 2+ años

BRASIL



LOS PECES NO HABLAN
Primeiro Olhar
Sábado 30 • 17 y 19 h
Sala de Espectáculos
0 a 5 años

ESPAÑA



TÚ Y YO
DaTe Danza
Domingo 31 • 16 y 18 h
Sala de Espectáculos
3 meses a 6 años

ECUADOR / COSTA RICA



Sacha Wasi
Una Casa en la Selva
Rosaval Gaspard
Domingo 31 • 15 y 17 h
Vestíbulo de El Cubo • 3+ años

Miércoles 27 de mayo

Melodías al aire

ARANWA • Chile



Luego de escuchar los mensajes que trae el aire, tres amigos que jeugan en la plaza, deciden emprender un viaje musical por el aire a través de diferentes culturas, hasta llegar a las estrellas. La aventura llena de juego, colores, textura y música en vivo es perfecta para personas entre los 6 meses a los 7 años, sus acompañantes y muy amable con neurodivergencias o diferentes necesidades. Al finalizar todos pueden entrara al escenario a jugar con la escenografía, instrumentos y sus acompañantes

Creación y Dirección: Layla Raña
Elenco: Carola Abarzua, Sebastián Azocar, Andrés Zará

Entrada libre
Sala de Espectáculos • 17 y 19 h
60 min • 6 meses a 7 años



Jueves 28 de mayo

Pluma

Colectivo de Teatro en Espiral • México

Una silla que contiene otras sillas y una pluma que aparece de manera inesperada proponen un territorio de exploración donde el equilibrio, la espera, la repetición y la atención construyen sentido. La escena se transforma sin prisa, permitiendo que niñas y niños acompañen el tiempo del descubrimiento. PLUMA no propone una narración literal, sino una experiencia poética donde lo pequeño cobra importancia y donde la luz, el cuerpo y la materialidad dialogan para abrir un espacio de contemplación, curiosidad y juego.

Dirección: Michelle Guerra*
Con: Sara Ramírez Velez, Miguel Rodríguez Mendoza
Diseño escénico: Michelle Guerra Adame
Diseño sonoro: Cielo García
Asesoría musical: Tomás Acosta
Diseño de vestuario y de luz: Mauricio Arizona

**Miembro del Sistema Nacional de Creadores de Arte 2023-2026*

Entrada libre
Sala de Espectáculos • 17 y 19 h
30 min • 0 a 3 años

Viernes 29 de mayo

SCOOOOOTCH!

Les Nouveaux Ballets (FR) y Synthèse Additive (QC)
CANADÁ/FRANCIA



En un espacio escenográfico que se construye en tiempo real, la cinta adhesiva se convierte en material protagonista. Las intérpretes crean un hábitat participativo, dibujan líneas, construyen cabañas y exploran relaciones invisibles. Con su fisicalidad y sororidad colaborativa, invitan al público a reflexionar sobre refugio, metamorfosis y compartir.

Concepto y dirección: Amélie Poirier
Con: Audrey Robin, Anne Freches, Clémentine Vanlerberghe
Gerente de gira: Claire Girod

Entrada libre
Sala de Espectáculos • 17 y 19 h • 35 min • 2+

Los peces no hablan

Sábado 30 de mayo



Primero Olhar • Brasil

Los Peces No Hablan es una obra teatral creada para el público de la primera infancia (0 a 5 años) fruto del encuentro entre la compañía brasiliense Primeiro Olhar y la compañía francesa Théâtre de Cuisine. Con una duración de 40 minutos, el espectáculo conducido por la actriz y cantante Clarice Cardell propone un recorrido poético por los objetos y por las primeras señales del lenguaje humano.

Actriz y productora: Clarice Martins Cardell
Producción: Andrés Laredo Martins
Técnico de luces y sonido: Paulo Henrique Rodrigues do Vale

Entrada libre
Sala de Espectáculos • 17 y 19 h
40 min • 0 a 5 años

"Este projeto é/foi realizado com o apoio do Programa Conexão Cultura DF e do Fundo de Apoio à Cultura do DF."

CONEXÃO CULTURA DF FAC FUNDO DE APOIO À CULTURA DO DISTRITO FEDERAL

Domingo 31 de mayo



Tú y yo

DaTe Danza • España

Premio LORCA 2025 a Mejor Espectáculo para la infancia y familiar. Otorgado por la Academia de las Artes Escénicas de Andalucía.

Candidato oficial a Mejor Coreografía en los Premios MAX 2025 organizados por la Fundación SGAE.

Dos cuerpos que respiran todo lo que les rodea. Dos cuerpos que aprecian lo que no conocen, dos cuerpos que surgen, crecen y se descubren en su tierna vida a través del juego y de la curiosidad. "Tú y yo", y la danza... para esos menudos corazones amantes de la vida.

«Tú y yo" late dentro de esos lugares comunes a las personas, que al compartirlos se vuelven presentes y nos hacen mejores al reconocerlos. "Tú y yo" nace con la condición de utilizar los límites que conviven con las personas, y usarlos como discurso para la creación del espectáculo.

En "Tú y yo" celebramos la diversidad y hacemos de la inclusión nuestra norma.

Dirección: Omar Meza
Dramaturgia: David Ojeda
Intérpretes: Mª José Casado y Raúl Durán

Entrada libre
Sala de Espectáculos • 16 y 18 h • 42 min • 3 a 6 años

SACHA WASI
Una casa en la selva

Domingo 31 de mayo

Rosaval Gaspard
Ecuador/Costa Rica

Una niña no puede dormir, los recuerdos de su abuela son susurros que le cuentan sobre pescadores que hablan más con los animales que con las personas. Un atado de guayusa cobra vida y se convierte en personajes que habitan una selva imaginaria. Una obra de pequeño formato desbordada de ternura.

Idea original e interpretación: Milena Rodríguez
Dirección: Roberto White
Diseño escénico: Camilo Carvajal
Cantante: María Adelaida Mejía
Diseño sonoro: Pablo Molina
Diseño de luces: Fernando Cruz, Pipo Chávez



Entrada libre
Vestíbulo de El Cubo • 15 y 17 h
40 min • 3+

Talleres para artistas

Dramaturgias para la primera infancia: Crear desde el miedo y el juego

Imparte: **Clarice Cardell (Primeiro Olhar / Brasil)**



Este taller propone una exploración práctica sobre cómo crear dramaturgias escénicas dirigidas a la primera infancia (0-5 años). A partir del trabajo con objetos y experiencias personales, los participantes investigarán cómo transformar emociones universales —como el miedo— en material poético y escénico. El taller está dirigido a artistas escénicos interesados en la creación contemporánea para los primeros años de vida.

Dirigido a profesionales en el área de teatro de infancias.
Entrada libre
Registro a **infanciaterritoriodepaz@gmail.com**

Miércoles 27 y jueves 28 | Salón de Ensayos 2 • 13 a 16 h

Aire y la voluntad del sonido

Imparte: **Andrés Zará (ARANWA / Chile)**



Cómo entra y por donde viaja mi aire? ¿Por dónde sale y como suena mi aire? ¿Cómo está mi voz? ¿Qué quiere hacer? ¿La retengo o la dejo salir y jugar? ¿Abro o cierro espacios? Estas son algunas de las preguntas con las que jugaremos y pondremos el cuerpo a investigar. Las respuestas no están cerradas y la invitación es a descubrir sus sonidos, el del resto y la potencia que tiene juntos .

Dirigido a artistas y educadores.
Entrada libre
Registro a **infanciaterritoriodepaz@gmail.com**

Sábado 30 y domingo 31 | Salón de Ensayos 2 • 13 a 16 h

Si tu danza fuera un poema

Imparte: **Milena Rodríguez**
(Rosaval Gaspard / Ecuador-Costa Rica)



Somos cuerpo y somos espacio en movimiento, la danza sucede siempre, entre las palabras, los gestos, las miradas, las nubes, los autos, los astros. La vida está siempre enseñando su danza. Y bailar es sintonizar con todo eso, entrar en armonía con lo que nos rodea o nos envuelve y con nosotros mismos.

Dirigido a **artistas y profesionales.**
Entrada libre
Registro a **infanciaterritoriodepaz@gmail.com**

Miércoles 27, jueves 28 y viernes 29
Salón de Ensayos 2 • 10 a 12 h

Talleres para familias

Caricias que embonan

Imparte: **Sara Ramirez y Miguel Rodriguez Mendoza (Kintsugi Teatro Danza)**

Es un taller de danza y movimiento dirigido a primeras infancias de 0 a 3 años y sus cuidadores. A través de ejercicios de contacto, juego y exploración corporal, se propone fortalecer el vínculo afectivo mientras se descubren nuevas formas de comunicación desde el cuerpo. El taller invita a crear pequeñas estructuras, trepar, sostenerse y "embonar" en el cuerpo del otro, generando confianza y escucha. Es un espacio lúdico y sensible donde el movimiento se convierte en lenguaje, favoreciendo el desarrollo motriz y emocional.



Dirigido a niñas, niños y sus acompañantes.
Entrada libre
Registro a **infanciaterritoriodepaz@gmail.com**

Sábado 30 y domingo 31 | Salón Federico Campbell • 10 a 14 h

¡Se pega!

Imparte: **Amélie Poirier (Les Nouveaux Ballets/Synthèse Additive • Canadá/Francia)**

Una invitación a descubrir desde dentro el espectáculo SCOOOOOTCH! Construyan sus propias cabañas con cinta de papel y muebles cotidianos junto a Amélie Poirier. Un momento de colaboración y de juego compartido para acercarse al proceso de creación del espectáculo.



Dirigido a niñas, niños y sus acompañantes.
Entrada libre
Registro a **infanciaterritoriodepaz@gmail.com**

Sábado 30 de mayo | Salón de Ensayos 2 • 12 y 14 h

PLIP

Imparte: **Marco Enciso (México)**

Espacio lúdico para bebés y sus familias donde los dibujos se tocan con agua, suenan colores y se mueve todo el cuerpo.
Esta instalación sensorial y dibujística invita a explorar el trazo, a mancharnos las manos y a escuchar lo que pasa cuando pintamos con curiosidad.



Dirigido a niñas, niños y sus acompañantes.
Entrada libre
Registro a **infanciaterritoriodepaz@gmail.com**

Domingo 31 de mayo | Salón de Ensayos 2 • 12 y 14 h

CENTRO CULTURAL TIJUANA - cecut.gob.mx 7



TERRITORIOS DE CREACIÓN

El programa Territorios de Creación es una oportunidad de desarrollar un proyecto a partir de una idea semilla acompañado por profesionales de las artes escénicas especializados en primera infancia. En esta emisión se buscan propuestas que exploren desde el movimiento a través de la danza y el teatro del cuerpo dirigidas a la primera infancia, con un especial interés en aquellas que profundicen en el lenguaje del cuerpo como medio poético de comunicación con las niñas y niños desde sus primeros años de vida.

Mentores: Azalea López y Omar Meza

Del 17 al 31 de mayo | Salón de Ensayos 1 • 9 a 14 h

PONENCIAS

Corporidades sentipensantes: teatro para la primera infancia, género e interculturalidad

Ponente: **Susana Baez**

Sábado 30 de mayo | Lobby de Sala de Espectáculos • 18 h

El arte al servicio de la paz

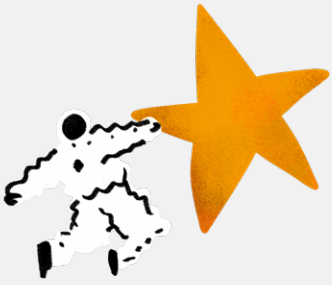
Ponente: **Jonathan Registre**

Domingo 31 de mayo | Lobby de Sala de Espectáculos • 18 h

INSTALACIÓN

Instalación sensorial diseñada para niñas y niños en sus primeros años, esta instalación propone un espacio para explorar, descubrir y habitar el arte a través del juego, la imaginación y la experiencia sensible. Una creación de Itamar Dominguez, artista de Tijuana, Baja California.

Del 27 al 31 de mayo | Lobby de Sala de Espectáculos
Disponible 1 h antes de cada función • 0 a 6 años





Infancia territorio de paz

IBERESCENA
IBERCENA

SECRETARÍA DE CULTURA

Claudia Curiel de Icaza
Secretaria de Cultura

Marina Núñez Bespalova
Subsecretaria de Desarrollo Cultural

CENTRO CULTURAL TIJUANA

Miriam García Aguirre
Directora General del Centro Cultural Tijuana

Minerva Tapia Robles
Subdirectora de Promoción Cultural

Claribel Bernal
Subdirectora de Gestión y Educación

Roberto Nogami
Subdirector de Comunicación, Memoria y Documentación de las Artes

Maria Monserrat Sánchez Soler
Subdirectora de Exposiciones

CENTRO CULTURAL TIJUANA

Sughey Real
Gerente de Promoción de Espectáculos

Alexis Miranda
Asistente de Promoción de Espectáculos

José Nuñez
Mayra Rosales
Sharai Díaz
Itzia Portillo
Alejandro Hernández
Atención al Público de la Gerencia de Promoción de Espectáculos

Romeo Andrade
Jefe de Foro

José Valadez
Jefe de Iluminación

Cristian Rodríguez, Raymundo Chino.
Iluminación

Luigi Bautista
Jefe de Audio

César Soto
Audio

Luis González
Jefe de Tramoya

Giovanny Laredo, Alejandro Luna
Tramoya

Karina Muñoz
Gerente de Producción Escénica

Chistian Manuel Arellano Pérez
Coordinador Operativo de la Subdirección de Promoción Cultural

Elizabeth Sosa – Dunelyn Ochoa
Asistente de producción y Logística General

José Luis Medina
Gerente de Comunicación

Perla Ríos Razón, César Cervantes
Diseño Gráfico

Juan Zuno, Erika Aguilar
Producción Audiovisual

Iliana Zapata
Encargada de Página Web

Fernanda López
Encargada de Redes Sociales

Ricardo Salazar
Gerente de Recursos Financieros

Armando García
Encargado de Despacho de Gerencia de Recursos Materiales

José Luis Puente
Gerente de Servicios Generales

Román Herrera, Luis Canales y Miguel Bazán
Choferes

Gregorio Porras – Jesús Morales
Seguridad

Miguel Salvador García
Gerente de Difusión y Comercialización

Daniel Togliatti
Coordinador de Prensa

Andrea Sosa
Asistente de Prensa

Yolanda Vaquera
Gerente de Relaciones Públicas

COLECTIVO DE TEATRO EN ESPIRAL - PRODUCCIÓN GENERAL

Michelle Guerra Adame
Dirección general

Solmarena Onairam y David Ike
Producción

Azalea López
Coordinación del programa Territorios de Creación

Itamar Domínguez
Coordinación de voluntariado, registro fotografico y redes sociales

Luis Ceceña
Identidad y diseño gráfico

Guillermo López
Coordinación de talleres

