



ACTIVIDADES PRESENCIALES

• Junio 2024 •

Sábado 1, 8, 15, 22 y 29

Danza Mexica con el grupo Danza Conchera Xihutechuitl • 10 a 12 h
Grupo de danza tradicional prehispánica que invita a todo público a participar y aprender sus significados ancestrales.
Foro Luna
Entrada libre

Martes 4

¡Me llamo Cosmo! • 19 h
Dramaturgia e interpretación: Omar Yñigo
Dirección: Rodolfo Álvarez Leyva
Sala de Espectáculos
\$250 M.N.
Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx

Del miércoles 5 al domingo 9

Encuentro Internacional de Artes Escénicas para los Primeros Años "Infancia, territorio de paz"
Funciones de teatro, talleres, charlas, instalaciones
En colaboración con el Colectivo de Teatro en Espiral, apoyado por el Fondo Iberoamericano para las Artes Escénicas IBERESCENA
Entrada libre

Sábado 8 y domingo 9

Arte Nuumei. Segunda edición El tequio hecho arte • 12 a 20 h
Fiesta de la cultura Nuu savi, música, danza y tradición
Explanada
Entrada libre

Martes 11

Una ventana al universo Auroras boreales • 19 h
Conferencia impartida por Brandon Echeverry
Domo IMAX
\$22.00 M.N.
En colaboración con la Sociedad Astronómica de B.C.

Miércoles 12

Presentación de libro
Cuencas internacionales y construcción del espacio fronterizo. Paradojas y significados futuros de una relación • 18 h
Participan: Dr. Alberto Díaz, profesor de la UABC y del CUT, Dr. Vicente Sánchez, investigador del COLEF y el autor Dr. Marco Antonio Samaniego López, Investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UABC.
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Del miércoles 12 al domingo 16

Guelaguetza 2024 • 11 a 21 h
Música | Folklor | Gastronomía | Arte Tradicional
Explanada
Entrada libre

Viernes 14

Memorias Sonoras: Andrés Martín y la OBC • 19 h
Concierto con la Orquesta de Baja California Director artístico y musical: Mtro. Armando Pesqueira
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Sábado 15 y domingo 16

Men in Pink Tights • 19 h
Presenta: Males on Pointe y Ballet Eloelle
Sala de Espectáculos
Preferente \$850, General \$550, Balcón \$300 M.N.
Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx

Viernes 21

Inauguración
Took a while de Luis Ituarte • 19 h
Sala Central de exposiciones
Entrada libre

Del sábado 22 al viernes 28

19º Festival de Monólogos "Teatro a una sola voz" • 19 h
Sala de Espectáculos
Entrada libre
En colaboración con la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura

Miércoles 26

Ciclo Historia de Baja California Trabajadores mexicanos en las empacadoras de salmón en Alaska, 1914-1945 • 18 h
Conferencia impartida por el Dr. César Alexis Marcial Campos, investigador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California
Sala Federico Campbell
Entrada libre
En colaboración con el IIH-UABC.

Jueves 27

Apreciación Musical: Jóvenes intérpretes • 17 h
Concierto con alumnos de la Escuela Superior de Música
Sala Federico Campbell
Entrada libre
En colaboración con el Mtro. Marco Jurado

Sábado 29

Baile mensual. Danzón, de los pies al corazón • 16 h
Dirigido por Lorena Villaseñor y Francisco Cuervo
Vestíbulo de El Cubo
Entrada libre

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS, SIN PREVIO AVISO.

Programa permanente

Inmaculada
(Estados Unidos, 2024) Terror. 89 min.- B
Dirección: Michael Mohan
1, 2, 4, 5, 6 • 18 h

Fuego interior: Réquiem para Katia y Maurice Kraff
(Reino Unido-Francia-Suiza-Estados Unidos, 2022). Documental. 84 min.- B
Dirección: Werner Herzog
11, 12, 13, 14, 15, 16 • 18 h

Dante y Soledad
(México, 2023). Drama. 92 min.- B
Dirección: Alexandra de la Mora
19, 20, 21, 22, 23, 30 • 18 h

La Guardia Blanca
(México-Francia, 2023). Documental. 109 min.- B
Dirección: Julien Elle
16, 19, 28, 29, 30 • 20 h

Exhuma
(Corea del Sur, 2024). Terror. 134 min.- B
Dirección: Jang Jae-hyun
20, 21, 22, 23, 25, 26, 27 • 20 h

75 Muestra Internacional de Cine

Pequeños peces
(JanchaegYi, Corea del Sur, 2023). Drama. 95 min.- B
Dirección: Joong-ha Park
1 • 20 h

Valentina o la serenidad
(México, 2023). Drama. 86 min.- B
Dirección: Ángeles Cruz
2 • 20 h

Mal vivir
(Portugal-Francia, 2023). Drama. 127 min.- B
Dirección: João Canijo
4 • 20 h

El maestro jardinero
(Estados Unidos, 2022). Drama. 111 min.- B
Dirección: Paul Schrader
5 • 20 h

Fuego interior: Réquiem para Katia y Maurice Kraff
(Reino Unido-Francia-Suiza-Estados Unidos, 2022). Documental. 84 min.- B
Dirección: Werner Herzog
6 • 20 h

Valeria viene a casarse
(Israel-Ucrania, 2022). Drama. 76 min.- B
Dirección: Michal Vinik
7 • 20 h

La frontera verde
(Zielona granica, Polonia-Estados Unidos-Francia-República Checa-Bélgica-Alemania-Turquía, 2023). Drama. 147 min.- B
Dirección: Agnieszka Holland
8 • 20 h

Joyland: la tierra de los sueños
(Pakistán-Estados Unidos, 2021). Drama. 126 min.- B. Dirección: Salm Sadiq
9 • 20 h

Culpa y deseo

(Francia-Noruega, 2023). Drama. 104 min.- B
Dirección: Catherine Breillat
11 • 20 h

Tres colores: azul
(Francia-Polonia-Suiza, 1993). Drama. 94 min.- B
Dirección: Krzysztof Kieslowski
12 • 20 h

20,000 especies de abejas
(España, 2023). Drama. 128 min.- B
Dirección: Estibáliz Uresola Solaguren
13 • 20 h

Tres hermanos
(Argentina-Chile, 2022). Drama. 86 min.- B
Dirección: Francisco J. Paparella
14 • 20 h

Vivir mal
(Portugal-Francia, 2023). Drama. 125 min.- B
Dirección: João Canijo
15 • 20 h

En colaboración con la Cineteca Nacional

\$50.00 M.N. Entrada general
*\$30.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial
*Todos los miércoles 2x1
*Promociones válidas únicamente en taquilla

Consulta el programa:
<https://www.cecuto.gob.mx/cine.php>
Sujetos a cambio sin previo aviso.
Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecuto.gob.mx

Muestra de Cine en Defensa del Territorio y el Agua 2024

Las aventuras de Itzel y Sonia, en busca de los guardianes del agua
(México, 2015). Animación. 60 min.- A
Dirección: María Fernanda Rivero Gutiérrez
5 • 17 h

México Pelágico
(México, 2014). Documental. 70 min.- A
Dirección: Jerónimo Prieto
6 • 17 h

El último trapiche
(México, 2014). Documental. 40 min.- A
Dirección: Gonzalo Juárez
7 • 18 h

Programa de Cortometrajes 1. Hombres de sal, Atl: en defensa del agua, Najil Aak (La Casa de la Tortuga), Semillas, El legado de la tierra.
80 min.- A
Dirección: Varios realizadores
8 • 18 h

Programa de Cortometrajes Ambulante Más Allá: El futuro en nuestras manos, El valor de la tierra, Ligeramente tóxico.
71 min.- A
Dirección: Varios realizadores
9 • 18 h

En colaboración con el Instituto Mexicano de Cinematografía (IMCINE)

Entrada libre

Ciclo: Inclusión y Diversidad Sexual

Cosas que no hacemos
(México, 2020). Documental. 71 min.- B
Dirección: Bruno Santamaría Razo
25 • 18 h

Las flores de la noche
(México, 2017). Documental. 85 min.- B
Dirección: Eduardo Esquivel, Omar Robles
27 • 16 h

Los días más oscuros de nosotras
(México, 2024). Drama. 99 min.- B
Dirección: Astrid Rondero
27 • 18 h

Cuatro Lunas
(México, 2014). Drama. 110 min.- B
Dirección: Sergio Tovar Velarde
28 • 18 h

Lo que nunca nos dijimos
(Reino Unido-Francia-Suiza-Estados Unidos, 2022). Documental. 84 min.- B
Dirección: Werner Herzog
29 • 18 h

En colaboración con la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas

Entrada libre

Programa de Creadores Independientes

Premiere con la presencia del director de la película y el equipo de producción.

Entre las cuerdas
(México, 2024). Drama. 113 min.- B
Dirección: Fernando Fisher
8 • 15 h / Entrada libre

Shortfest: Concurso Binacional de Cineastas Emergentes

Muestra de 6 cortometrajes para ofrecer a los espectadores un espacio de reflexión y el diálogo cultural de nuestra región.

En colaboración con BC Hace Cine y el Consulado de Estados Unidos en Tijuana

18 • 18 h / Entrada libre

Prideweek TJ: Cine Queer

Muestra de cortometrajes con temática Queer-LGBTIQ, y proyección del corto "The Act of Coming Out" como parte del American Film Showcase. Presenta: el director Rodrigo Alvarez Flores.

En colaboración con Centro De Servicios Ser A.C. y El Consulado General de Estados Unidos en Tijuana

26 • 16 h / Entrada libre

Emergente BC

Selección de cortometrajes de los estudiantes del **Centro de Estudios Cinematográficos de Baja California (CECBC)** quienes posteriormente sostendrán un diálogo con el público.

En colaboración con la Comisión de Filmmaciones de Baja California.

26 • 18 h / Entrada libre

DOMO IMAX

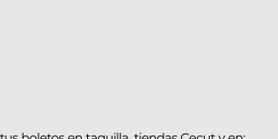
La máxima experiencia en cine



Amazonas
Una aventura de descubrimiento científico
Martes a viernes: **15, 17 y 19 h**
Sábados y domingos: **13, 15, 17 y 19 h**



Secretos del universo
La emoción del descubrimiento
Martes a viernes: **16, 18 y 20 h**
Sábados y domingos: **14, 16, 18 y 20 h**



Oasis Marino
Dos mundos, un paraíso
Sábados y domingos: **12 h**

\$60.00 M.N. Adultos
\$40.00 M.N. Niñas y niños
*\$33.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial
*\$11.00 M.N. Militares, policías y bomberos con credencial y sus familias
*Promociones válidas únicamente en taquilla

Consulta la cartelera en:
www.cecuto.gob.mx/imax.php
Sujeto a cambios sin previo aviso

Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecuto.gob.mx

EXPOSICIONES

EL CUBO
Hasta el domingo 9
La Frontera
Exposición que explora las identidades en la frontera entre México y Estados Unidos, a través de joyería contemporánea.
Sala 3
En colaboración con Secret Identity Projects, Museo Internacional Mingei, Centro Cultural de las Fronteras de la Universidad Autónoma de Ciudad Juárez, Stanley & Gerald Rubin Center for the Visual Arts, y en el marco del World Capital Design 2024.

Hasta el domingo 16
Soma: sentipensar nuestra cuerpo
Exposición multidisciplinaria en que las artistas indagaron en sus experiencias y en las de otras mujeres respecto a la "cuerpa".
Sala Marta Palau

Lenchas y marimachas de Liliana Hueso
Intervención que busca mostrar las diferentes capas de identidad que representan a las mujeres lesbianas.
Sala Planta Baja

Martes a domingo: 10 a 19 h
\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niñas y niños
Domingos entrada libre
Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecuto.gob.mx

Hasta el domingo 2
Polinización
José Hugo Sánchez
Exposición esculto-gráfica que busca una reflexión en torno a la migración.
Sala Central de Exposiciones

Pieza del mes
El grotesco imperio
Grabado de María Luisa Martín sobre el Segundo Imperio Mexicano.
Vestíbulo del Museo de las Californias

Concurso Internacional de Fotografía iDiáspora
Series fotográficas sobre la importancia del capital cultural de la migración alrededor del mundo.
Pasillo de la Fotografía Vidal Pinto
En colaboración Secretaría General Iberoamericana, programa IBER-RUTAS, Organización Internacional para las Migraciones e iDiáspora.org

Martes a domingo: 10 a 19 h
Entrada libre

MUSEO DE LAS CALIFORNIAS

Acercamiento a la historia peninsular
Muestra de nuestra historia, desde los primeros pobladores hasta la primera mitad del siglo XX.
Martes a domingo: 10 a 19 h
\$40.00 M.N. Adultos
\$20.00 M.N. Niñas y niños
Domingo entrada libre
Recorridos guiados: 14 y 16 h | Afora: 25 personas en cada grupo
Punto de reunión: en cada área.
Informes: atencionalpublico@cecuto.gob.mx

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/emuseo.php>

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

ACUARIO

Primero y único en su tipo en el Estado, reúne peces que habitan las costas del Pacífico, el Golfo de California y de otras regiones del mundo. Visita la sala de exposición temporal:

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

Ballena Gris
Migrantes Marinos
Una aventura de los gigantes del mar y su recorrido de 9000 kilómetros por el mundo, hasta llegar a las costas mexicanas.
Martes a domingo: 10 a 19 h
\$50.00 M.N. Adultos
\$30.00 M.N. Niñas y niños
Recorridos guiados: 15 y 17 h | Afora: 25 personas en cada grupo.
Punto de reunión: en cada área.
Informes: atencionalpublico@cecuto.gob.mx

JARDÍN BOTÁNICO

Visita este espacio que promueve la identidad y aprecio de la flora de la región, y descubre las principales culturas prehispánicas de Mesoamérica, a través de un recorrido compuesto por reproducciones de sus esculturas más destacadas.
Martes a domingo: 10 a 19 h
Entrada libre

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

CENDOART

Centro de Documentación de las Artes
Espacio para consulta de la colección editorial y base de datos de más de 40 años de actividades del Cecut. Colecciones de autor, literatura, filosofía, música, catálogos de arquitectura, historia, artes visuales y cine.
3er. Piso, Edificio Central
Lunes a viernes: 10 a 18 h / Entrada libre
Informes de lunes a viernes: 664-687-9600 Ext: 9801

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

CECUT ARTE TRADICIONAL

Piezas de arte popular elaboradas por artesanos de la región y de las múltiples comunidades originarias de otros estados radicadas en Baja California.
¡No dejes de visitar este nuevo espacio!
Terraza Sur, El Cubo
Martes a domingo, 11 a 19 h

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

TIENDA CECUT

Venta de libros pertenecientes a la Colección Editorial del Cecut y de otras publicaciones de interés general, además de piezas artesanales, bisutería de diseños originales, cuadernillos, lápices, tazas y otros artículos.
Edificio Central
Martes a domingo, de 11 a 19 h

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en:
<https://www.cecuto.gob.mx/eacuario.php>

SALA DE LECTURA CECUT

Martes a domingo: 10 a 18 h
Espacio para la lectura e intercambio de libros infantiles literarios e informativos. Solicita tu pasaporte de lectura para el préstamo de libros.

Jueves • 16 a 17 h
Círculo de lectura
Práctica y experimentación en la exploración de voz alta.

Sábados y domingos • 15 h
Vamos a leerlo otra vez
Un encuentro inesperado con los cuentos para disfrutar de la palabra, la voz y recrear con la imaginación historias de diferentes escritores.
Participan: Isabel Cárdenas y Marvel Gallegos

Sábados y domingos: 12 h
BEBETECA: Mis primeras historias
Programa de formación lectora para la primera infancia.
Edades: 1 a 3 años
Cupo limitado, registrarse 15 minutos antes de la sesión.
*Requisito indispensable: traer un cambio de calcetines para colocarlos antes de entrar.

Fecha de inicio: viernes 14 de junio
Artes Musicales: Orquesta
Imparte: Mtro. Francisco Guerrero
Informes: (664) 687-9646 al 48 | promocionescolar@cecuto.gob.mx

CECUT
Entrada libre
Informes: cecuti@cecuto.gob.mx

CURSOS Y TALLERES

Lunes a viernes
Promoción Escolar del CECUT • 9 a 18 h
El CECUT invita a los docentes, niños, niñas y jóvenes a introducirse en el conocimiento del arte y la cultura, a través de contenidos educativos.
Informes y reservaciones: 664-687-9646 al 48 | promocionescolar@cecuto.gob.mx

Sábados, del 17 de febrero al 8 de junio
Taller de danza inclusiva • 14 a 16 h
Imparte: Sandy Rubio y Valeria Serrano (Arte Inclusivo Borboleta A.C.)
Abierto a todo público con y sin discapacidad
Salón de ensayos 1
Informes y registro:
artecultura@cecuto.gob.mx

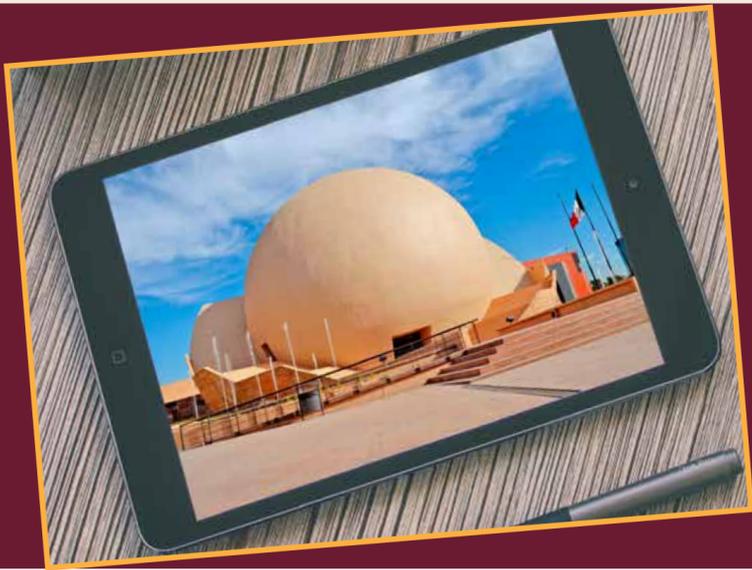
Lunes y miércoles del 4 de marzo al 26 de junio
Taller de teatro
La marea de la resistencia • 18 a 20 h
Imparte: Mtro. Francisco Guerrero
Salón de Ensayos 2
Mensualidad: \$700.00 M.N.
Registro e inscripciones en taquilla Cecut
Informes: escenicas@cecuto.gob.mx

Sábados y domingos
Talleres infantiles • 12:00 a 14:15 / 16:00 a 17:15 h
Visítanos y diviértete en los talleres artísticos que tenemos para ti.
1 y 2: Instrumentos musicales
8 y 9: Jugos de mesa
15 y 16: Taza lapicero
22 y 23: Cámara fotográfica
29 y 30: Colgante marino
\$25.00 M.N. Cupo 15 niños por actividad.
Vestíbulo del Museo de las Californias
Informes: coordtalleres@cecuto.gob.mx

Hasta el 19 de junio, 2024
Hey familia... Danzón en el Cecut • 18 h
Imparten: Lorena Villaseñor y Francisco Guerrero
Sala Federico Campbell
Entrada libre
Informes y registro:
artecultura@cecuto.gob.mx

Del 1 de marzo al 9 de noviembre, 2024
Del 1 de marzo al 9 de noviembre, 2024
Del 1 de marzo al 9 de noviembre, 2024
Avalado por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 22 de Tijuana.
Informes: 664-687-9646 al 48 y promocionescolar@cecuto.gob.mx

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.



ACTIVIDADES DIGITALES CECUT

• Junio 2024 •

EXPOSICIONES

Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica

Una celebración en torno al arte desde lo pictórico

Exposición con la participación de 160 artistas de 14 países.

RECORRIDO VIRTUAL 1:

<https://bit.ly/3GbpQt4>

RECORRIDO VIRTUAL 2:

<https://bit.ly/3IMVpeg>

RECORRIDO VIRTUAL 3:

<https://bit.ly/34gJAOq>

RECORRIDO VIRTUAL 4:

<https://bit.ly/35lc9eb>

Ven a pintar con nosotros 2023

Exposición de las obras ganadoras del concurso anual de pintura infantil.

Visítala:

<https://www.cecuto.gob.mx/exposiciones/micros/venapintar/>

100 años en la línea de fuego

Exposición fotográfica de la historia y personajes de la Dirección de Bomberos de Tijuana en donde se abordan sus orígenes, tradiciones, principales labores y hechos históricos.

Visítala:

<https://cecuto.gob.mx/bomberostijuana/>

Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte

Homenaje póstumo a Álvaro Blancarte

Visítala:

<https://ablancarte.cecuto.gob.mx/>

Querubines y Santitos, Calaveras y Diablitos. La espiritualidad en el arte popular mexicano

Exposición que aborda la espiritualidad de lo mexicano a través de figuras, íconos y mitos, expresados en las obras y técnicas de arte popular de los pueblos originarios.

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/35yQvDx>

Fantasia moral. Shinpei Takeda

Exposición de obras de arte-instalación que revisa parte de la trayectoria del artista japonés, abordando experiencias traumáticas causadas por la violencia y el desplazamiento.

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/3G9rlm5>

Alegorías de las virtudes. Arte Sacro del Siglo XVI al XX

Colección Ayala-Muñiz

Una exploración sobre la historia, evolución y valores morales representados en el arte católico del México colonial e independiente a través de 49 piezas.

Visítala:

<http://cecuto.gob.mx/exposiciones/micros/arte-sacro/>

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/3o6D0RK>

Elba Rhoads

Conjunciones: Formas y espacio-tiempo

Un trabajo que dedica a Marta Palau en agradecimiento a sus consideraciones hacia su producción, por su participación en la proyección de los artistas bajacalifornianos y en reconocimiento a su producción innovadora para el arte contemporáneo de la entidad.

Visítala:

<http://cecuto.gob.mx/exposiciones/micros/conjunciones/>

Mujeres Ocultas / The Lampshade Project

Jenny Ashley

Serie fotográfica que parte de la tradición del retrato para criticar la desigualdad de género, la objetivación y la invisibilidad de la mujer en el entorno contemporáneo.

Visítala:

<http://cecuto.gob.mx/exposiciones/micros/mujeres-ocultas/>

Etiopía

Rostros ancestrales y lugares sagrados

En el marco del 70 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Etiopía (2019), el fotógrafo mexicano Rodrigo Jardón ofrece un recorrido por uno de los países más complejos del mundo y la única nación jamás conquistada de África.

Visítala:

<http://cecuto.gob.mx/exposiciones/micros/etiopia/>

Concurso de Fotografía Antropológica. Movilidades y Transgresiones

Conoce las obras ganadoras y seleccionadas en el marco del VI Congreso Mexicano de Antropología Social y Etnología "Nuevas fronteras. Diásporas, movilidades y cuerpos".

Visítala: <https://comase.cecuto.gob.mx/>

Construyendo Puentes en Época de Muros

Arte Chicano/Mexicano de Los Ángeles a México

Exposición digital de obras realizadas por artistas chicanos y chicanas quienes, desde su condición binacional, analizan los vínculos que los unen con las dos raíces culturales que representan y que se extienden más allá de las fronteras convencionales.

Visítala:

<https://cecuto.gob.mx/exposiciones/micros/construyendo-puentes/>

La Semilla y la Esperanza

Las luchas armadas vistas por Antonio Turok

Los conflictos armados vistos por la lente del artista, desde la guerrilla en Centroamérica hasta los atentados de las torres gemelas en Nueva York.

Curaduría: Emma Cecilia García Krinski

Visítala:

<http://cecuto.gob.mx/exposiciones/micros/semillaesperanza/>

World Press Photo 16

Conoce las fotografías ganadoras del concurso de fotoperiodismo más importante a nivel internacional, organizado por la fundación holandesa World Press Photo creada en Ámsterdam en 1955.

Visítala:

<http://cecuto.gob.mx/exposiciones/micros/worldpressphototj/>

Frida Kahlo, sus fotos

Colección fotográfica personal de la artista de valor histórico y sentimental, conformada por más de 200 imágenes de Man Ray, Martin Munkácsi, Fritz Henle, Edward Weston, Brassai, Tina Modotti, Pierre Verger, Lola y Manuel Álvarez Bravo, entre otros.

Curaduría: Pablo Ortiz Monasterio

En colaboración con Museo Frida Kahlo, Museo Anahuacalli y Terra Espléndida.

Visítala:

<http://cecuto.gob.mx/exposiciones/micros/fridakahlo/galeria/>

**PROGRAMA SUJETO A
CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.**



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Centro
Cultural
Tijuana

Mapa General de Localización CECUT



Visita
www.cecuto.gob.mx



Cafetería



Sanitarios



Taquilla



Exposiciones
Temporales



Estacionamiento



Pet Friendly

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, C.P 22010, Tijuana, B.C. México