



ACTIVIDADES PRESENCIALES

• **Marzo 2025** •

Sábado 1, 8 y 29	Sábado 15	Martes 25
Danza Mexica con el grupo Danza Conchera Xihutecuhltli • 10 a 12 h Danza tradicional prehispánica que invita a todo público a participar y aprender sus significados ancestrales. Foro Luna Entrada libre	Presentación de libro La evolución de las mariposas, de Vianney Esparza • 18 h Participan: Dr. Pedro Uriarte, Miguel Alberto Ochoa y la autora. Sala Federico Campbell Entrada libre	Diálogos desde la frontera Presentación de libro: Fronteras en Movimiento. Perspectivas analíticas y retos etnológicos al inicio del siglo XXI. • 18 h Coordinadores: María del Rosío Barajas Escamilla y Sergio Alfonso Sandoval Godoy. Comentan: Dr. James Gerber, US-Mexico Studies Center de UCSD y la Dra. Olivia Ruiz, profesora-investigadora del Departamento de Estudios Culturales de El Colef Sala Federico Campbell
Martes 4	Domingo 16	
Una ventana al universo ¿Cuál alineación planetaria? • 19 h Conferencia impartida por Brandon Echeverrys. Domo IMAX \$22.00 M.N. Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx En colaboración con la Sociedad Astronómica de B.C.	17º Gran Maratón Nacional de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes 2025.* Obra: Hombre Lunar • 15 h Compañía: Teatro en Resistencia Una obra donde los sueños son los que mantienen a la luna flotando en el espacio Sala de Espectáculos Entrada libre *En colaboración con la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.	
Jueves 6	Jueves 20	
Clásicos OBC: Nuestra Historia • 19 h Concierto con la Orquesta de Baja California, interpretando: Concierto Brandenburgo No. 1, Bach. Preludio para la siesta de un fauno, Debussy. Dumbarton Oaks, Stravinsky. Appalachian Spring, Copland. Mtro. Armando Pesqueira. Director Artístico y Musical. Sala Federico Campbell Entrada libre	Presentación del libro Entre café y tragedias, de Alberto Rosales • 18 h Participa: Diana Heredia y Luis Jiménez. Sala Federico Campbell Entrada libre	Conferencia Ciclo Historia de Baja California Mujeres, agencia y derechos a la propiedad en la segunda mitad del siglo XIX en Baja California • 18 h Imparte: Dra. Norma del Carmen Cruz González, investigadora del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Autónoma de Baja California. Sala Federico Campbell Entrada libre En colaboración con el ITH-UABC.
Domingo 9	Sábado 22	Jueves 27
Ciclo Voces Sororas La Murga Morada • 13 h Espectáculo músico-teatral festivo y carnavalesco conformado por mujeres que cantan y tocan, caracterizado por su humor y crítica social. Coordinación general y escénica: Denisse Zúñiga y Vannia Cárdenas Vestíbulo de El Cubo Entrada libre	Presentación del libro Yumanos. Nuevas y diversas miradas sobre los pueblos nativos de Baja California • 17 h Proyecto editorial con temas y enfoques actuales de los pueblos yumanos que dan cuenta de su vitalidad. Participan: Dra. Alejandra Velasco Pegueros, Dr. Everardo Garduño Ruiz, María Eloísa González Castro (pa ipai), Yinna Lila Muñoz Aldama (kumiai) y Miguel Placencia Gerardo (cochimi). Sala Federico Campbell Entrada libre	Apreciación Musical: Jóvenes intérpretes • 17 h Concierto de repertorio universal, con alumnos de la Escuela Superior de Música de Baja California. Sala Federico Campbell Entrada libre En colaboración con el Mtro. Marco Jurado
Jueves 13		Viernes 28
Conferencia La Trienal de Tijuana. Un análisis retrospectivo y su devenir • 18 h Participa: Dr. Roberto Rosique, coordinador de la Trienal de Tijuana Charla que analiza la experiencia de ambas ediciones, sus resultados, su impacto en el contexto contemporáneo y la viabilidad de su permanencia. Vestíbulo de El Cubo Entrada libre		Inauguración Transeúntes del imaginario • 19 h Exposición que explora cómo aproximarse al arte plástico desde todos los sentidos, a partir de la obra de Colección de Arte del CECUT Sala Marta Palau Entrada libre
Viernes 14		Sábado 29
Ciclo Voces Sororas Mamáze • 17 h Presentación del fanzine sobre maternidades. Resultado del taller narrativas de mamá 2024. Sala Federico Campbell Entrada libre	Obra de teatro Carnaval Caribeño • 19 h Dirección: Bernardo Gamboa y Homero Fernández Pieza documental sobre la ruta de tráfico de personas que conecta Cuba, Isla de Mujeres y la ciudad de Cancún. Se sitúa en el estudio del caso del asesinato del empresario naviero Francisco Javier Fernández Ramírez en el 2007. Sala de Espectáculos \$200.00 M.N. Boletos en taquilla, tiendas Cecut y cecut.gob.mx	Baile mensual Danzón, de los pies al corazón • 16 h Ven a disfrutar una tarde de danzón, dirigido por Lorena Villaseñor y Francisco Guerrero Vestíbulo de El Cubo Entrada libre
Sábado 15		Sábado 29 y domingo 30
17º Gran Maratón Nacional de Teatro para Niñas, Niños y Jóvenes 2025.* Obra: Contagiendo la risa • 15 h Compañía: Espacio Invisible Espectáculo donde los intérpretes explotan sus habilidades escénicas y circenses. Sala de Espectáculos Entrada libre *En colaboración con la Coordinación Nacional de Teatro del Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura.		4.a Fiesta del Arte Tradicional • 12 a 20 h Acompañanos en esta celebración, en el marco del Día Internacional de la Artesana y el Artesano. Artistas, expositores, gastronomía y un amplio programa artístico se reúnen en un festejo a los pueblos originarios y la expresión cultural. Explanada Entrada libre

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS, SIN PREVIO AVISO.



SALA DE LECTURA

Sábado 1 Presentación de libro Tal vez en el siguiente viaje, de Manuel Ríos Ugalde • 17 h Participan: David Piñera, Enrique Sánchez Díaz, Adriana Ríos Sarabia, Manuel Ríos Sarabia y el autor	Martes 18 Premiando al horror • 18 h Charla sobre los premios más emblemáticos que se entregan en la literatura de horror Participa: Biblioteca embrujada Mapachills	Jueves 27 Viñetas tenebrosas • 18 h Acompañanos en esta celebración, en el Premio Bram Stocker en la categoría novela gráfica 2024 Participa: Biblioteca Embrujada Mapachills y Cómics Tury
Jueves 13 Compartiendo letras. Círculo de lectura • 17 h Comenta tu impresión, puntos de vista, relaciones de contenido y significado, a partir de la lectura del libro: El cuento de la criada (parte 1) de Margaret Atwood Participan: Equipo de Sala de Lectura en coordinación con el Programa de Jóvenes Construyendo el Futuro	Miércoles 19 Círculo de lectura por Alianza de Mujeres La trenza de Laetitia Colombani • 18:30 h Participa: Alianza de Mujeres A.C	Sábado 29 Círculo de lectura europea y latinoamericana La vegetariana y La clase, de Hang Kang • 10 h Coordina: Roque Villa
Viernes 14 Lectura en voz alta: Mujeres poetas • 18 h Micrófono abierto dedicado a la obra poética de autoras como: Alejandra Pizarnik, Idea Vilariño, Rosario Castellanos, Sylvia Plath, Gabriela Mistral, entre otras.	Jueves 27 Compartiendo letras. Círculo de lectura • 17 h Comenta tu impresión, puntos de vista, relaciones de contenido y significado, a partir de la lectura del libro: El cuento de la criada (parte 2) de Margaret Atwood Participan: Equipo de Sala de Lectura en coordinación con el Programa de Jóvenes Construyendo el Futuro	Entrada libre Informes: saladelectura@cecuc.gob.mx

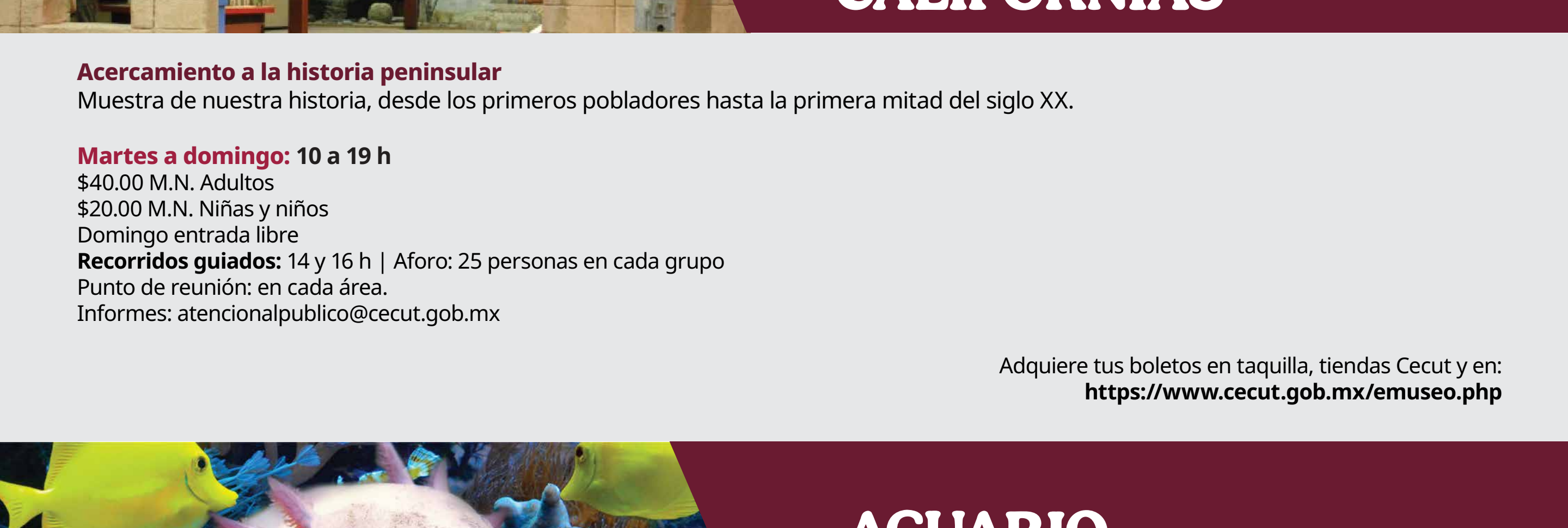
Programa permanente		Muestra de Cine de Realizadoras Indígenas 9-16 de marzo
Better Man: la historia de Robbie Williams (EEUU, Reino Unido, Francia, R.P. de China, Australia, 2023) Drama, 93 min. B-15 Dir. Michael Gracey 1 y 2 • 20 h 4 y 5 • 18 h	Un domingo interminable (Una sterminata domenica, Italia, 2023) Drama. 110 min. B Dir. Alain Parroni 25, 26, 27, 28, 29, 30 • 20 h	En colaboración con la Cineteca Nacional y el Instituto Mexicano de Cinematografía/En el marco del Año de la Mujer Indígena 18 h / Entrada libre
Mujeres del alba (México, 2023) Drama. 99 min. B Dir. Jimena Montemayor 1, 2, 7, 8 • 18 h 9 • 16 h	Lluvia (México, 2023) Drama. 95 min. B Dir. Rodrigo García Saiz 25, 27, 28, 29, 30 • 18 h	
No Other Land (Palestina, 2024) Documental. 95 min. B Dir. Basel Adra, Hamdan Ballal, Yuval Abraham, Rachel Szor 1, 2 • 16 h 4, 5, 6, 7, 8 • 20 h	\$50.00 M.N. Entrada general *\$30.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial *Todos los miércoles 2x1 *Promociones válidas únicamente en taquilla	
Memory (México-Estados Unidos, 2023) Drama. 103 min. B Dir. Michel Franco 9, 11, 12, 13, 14, 15, 16 • 20 h	Consulta el programa: https://www.cecuc.gob.mx/cine.php Sujetos a cambio sin previo aviso. Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx	
La chica de la aguja (Pigen med nålen, Dinamarca-Polonia-Suecia, 2024) Drama. 115 mins. B Dir. Magnus von Horn 16, 18, 19, 20, 21 • 18 h 22, 23 • 20 h	Emergente BC Un espacio dedicado a la presentación de cortometrajes de los estudiantes de centros educativos públicos y privados de Baja California. En esta sesión tendrá lugar una muestra de cortometrajes de los estudiantes del CUT Universidad de Tijuana, quienes al final de las proyecciones sostendrán un diálogo de retroalimentación con el público. En colaboración con la Comisión de Cinematografía de Baja California 26 • 18 h / \$30.00 M.N. Entrada general	
Desde el fin del mundo (Sekai no Owari Kara, Japón, 2023) Drama. 90 min. B Dir. Kazuaki Kiriyu 18, 19, 20, 21 • 20 h 22, 23 • 18 h		

DOMO IMAX

La máxima experiencia en cine

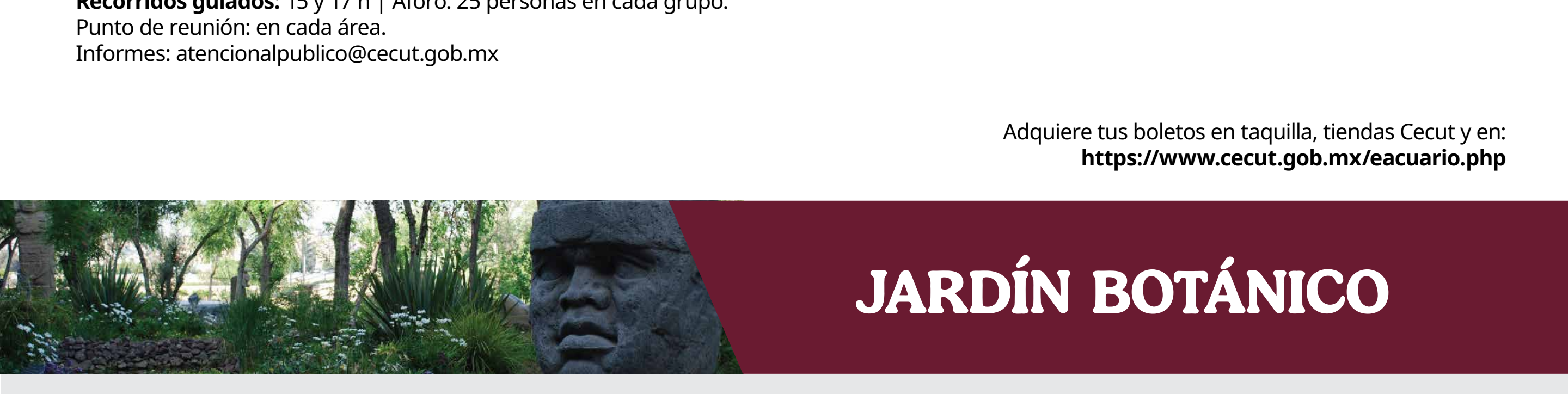
¡Gran estreno! Naturaleza Salvaje En búsqueda de las maravillas ocultas de la naturaleza A partir del 14 de marzo Martes a viernes: 15, 17 y 19 h Sábados y domingos: 14, 16, 18 y 20 h	Misterio de los mayas Se testigo del esplendor de la civilización maya Del 1 al 13 de marzo Martes a viernes: 15, 17 y 19 h Sábados y domingos: 13, 15, 17 y 19 h A partir del 14 de marzo Martes a viernes: 16, 18 y 20 h Sábados y domingos: 15, 17 y 19 h	Amazonas Una aventura de descubrimiento científico Del 1 al 13 de marzo Martes a viernes: 16, 18 y 20 h Sábados y domingos: 14, 16, 18 y 20 h A partir del 14 de marzo Sábados y domingos: 13 h	Oasis Marino Dos mundos, un paraíso Sábados y domingos: 12 h
\$60.00 M.N. Adultos \$40.00 M.N. Niños y niños *\$33.00 M.N. Estudiantes, maestras, maestros y personas adultas mayores (INAPAM) con credencial *\$11.00 M.N. Militares, policías y bomberos con credencial y sus familias *Promociones válidas únicamente en taquilla		Consulta la cartelera en: www.cecuc.gob.mx/imax.php Sujeto a cambios sin previo aviso Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx	

EL CUBO		EXPOSICIONES
Trienal de Tijuana: 2. Internacional Pictórica Curaduría: Leonor Amarante (Brasil) Exposición colectiva provenientes de 15 países diferentes, que confirma al arte como agente de transformación permanente de la sociedad. Sala 1 En el marco del World Design Capital San Diego-Tijuana 2024. Martes a domingo: 10 a 19 h \$50.00 M.N. Adultos \$30.00 M.N. Niños y niños Domingos entrada libre Boletos disponibles en taquilla, tiendas Cecut y en cecut.gob.mx	¡Arriba el telón! Un recorrido por los inicios de la Sala de Espectáculos del Cecut Exposición de objetos, imágenes y documentos que cuentan la historia de la Sala de Espectáculos, con motivo del 40 aniversario de su apertura. Sala Central El muro y el paisaje destruido De Guillermo Arias Muestra fotográfica que documenta la destrucción y el impacto ambiental provocado por la construcción y el reforzamiento del muro fronterizo entre México y Estados Unidos. Pasillo de la Fotografía Vidal Pinto	A partir del sábado 29 Transeúntes del imaginario Exposición que explora cómo aproximarse al arte plástico desde todos los sentidos, a partir de la obra de Colección de Arte del CECUT Sala Marta Palau Imaginación y la construcción de lo íntimo De Elizabeth Nepomucena Exposición de obra gráfica figurativa con enfoque en la construcción visual de lo íntimo. Sala Planta Baja Pieza del mes Mujeres chicanas Grabado sobre la identidad de las mujeres mexicano-americanas. Vestíbulo del Museo de las Californias Martes a domingo: 10 a 19 h Entrada libre



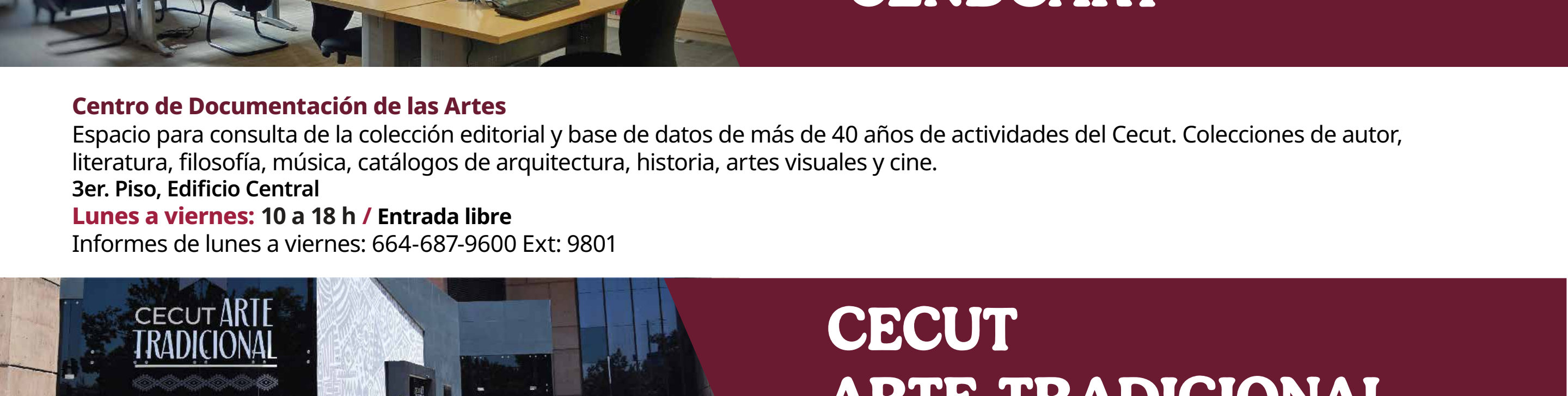
MUSEO DE LAS CALIFORNIAS

Acercamiento a la historia peninsular Muestra de nuestra historia, desde los primeros pobladores hasta la primera mitad del siglo XX. Martes a domingo: 10 a 19 h \$40.00 M.N. Adultos \$20.00 M.N. Niños y niños Domingo entrada libre Recorridos guiados: 14 y 16 h Aforo: 25 personas en cada grupo Punto de reunión: en cada área. Informes: atencionalpublico@cecuc.gob.mx	Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en: https://www.cecuc.gob.mx/emuseo.php
--	--



ACUARIO

Primero y único en su tipo en el Estado, reúne peces que habitan las costas del Pacífico, el Golfo de California y de otras regiones del mundo. Visita la sala de exposición temporal: Ballena Gris Millenares Marinos Una aventura de los gigantes del mar y su recorrido de 9000 kilómetros por el mundo, hasta llegar a las costas mexicanas. Martes a domingo: 10 a 19 h \$50.00 M.N. Adultos \$30.00 M.N. Niños y niños Recorridos guiados: 15 y 17 h Aforo: 25 personas en cada grupo. Punto de reunión: en cada área. Informes: atencionalpublico@cecuc.gob.mx	Adquiere tus boletos en taquilla, tiendas Cecut y en: https://www.cecuc.gob.mx/eacuaro.php
--	--



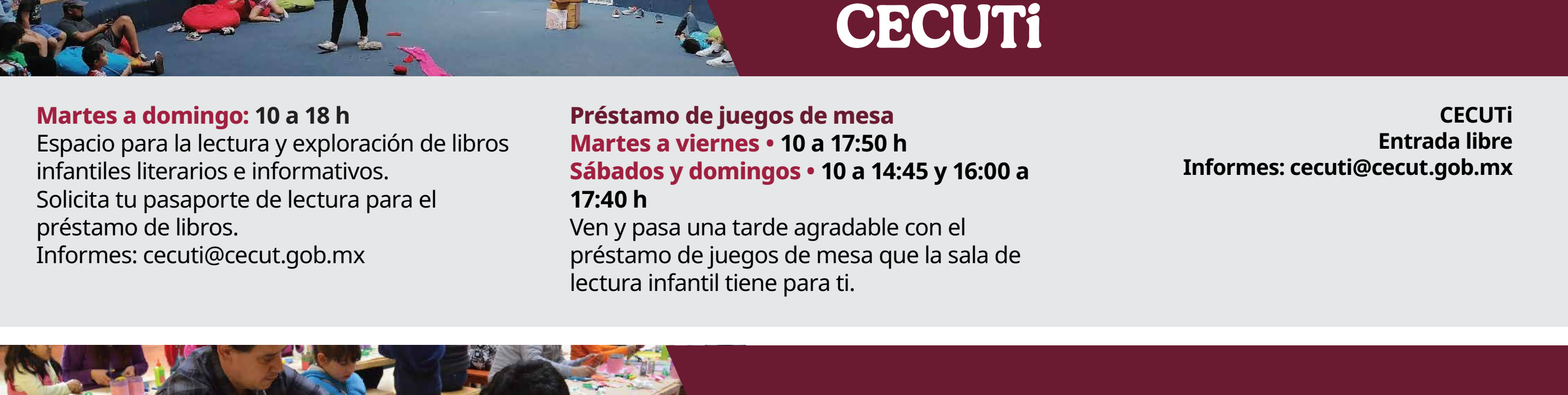
JARDÍN BOTÁNICO

Visita este espacio que promueve la identidad y aprecio de la flora de la región, y descubre las principales culturas prehispánicas de Mesoamérica, a través de un recorrido compuesto por reproducciones de sus esculturas más destacadas. Martes a domingo: 10 a 19 h Entrada libre	
--	--



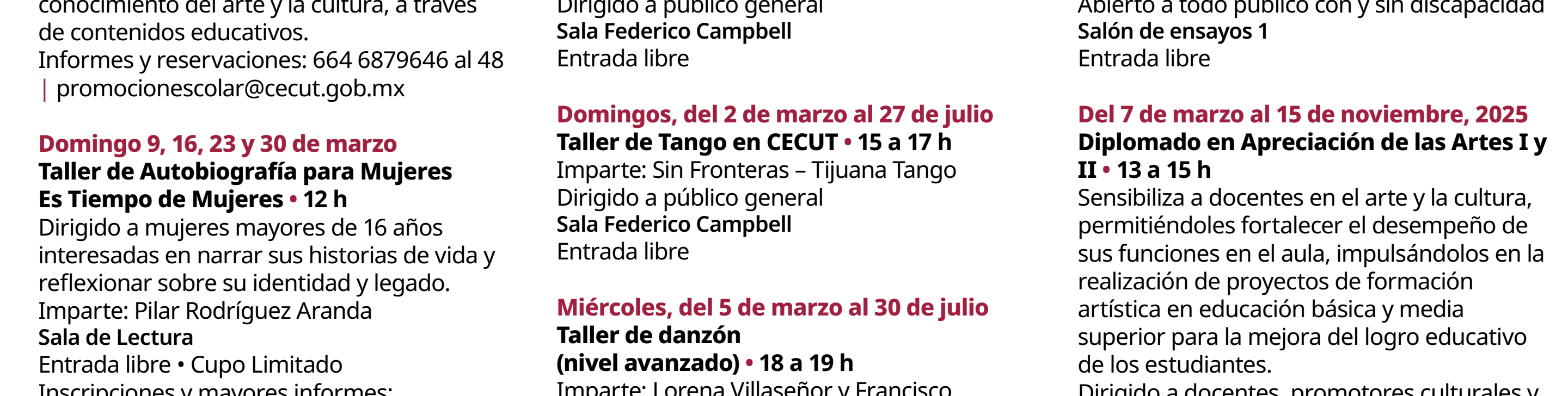
CENDOART

Centro de Documentación de las Artes Espacio para consulta de la colección editorial y base de datos de más de 40 años de actividades del Cecut. Colecciones de autor, literatura, filosofía, música, catálogos de arquitectura, historia, artes visuales y cine. 3er. Piso, Edificio Central Lunes a viernes: 10 a 18 h / Entrada libre Informes de lunes a viernes: 664-687-9600 Ext: 9801	CECUT ARTE TRADICIONAL Venta de piezas de arte popular elaboradas por artesanos de la región y de otros estados del país. Encontrarás alfarería, cartonería, fibras vegetales, joyería, madera, vidrio, textil y talabartería. ¡No debes de visitar este espacio! Terraza Sur, El Cubo Martes a domingo: 11 a 19 h
---	---



TIENDA CECUT

Venta de libros pertenecientes a la Colección Editorial del Cecut y autores independientes de la región, además de artículos promocionales, joyería artesanal con distintas técnicas y obra plástica de artistas locales. Visitanos en Edificio Central Martes a domingo: 11 a 19 h	SALA DE LECTURA CECUTi Martes a domingo: 10 a 18 h Espacio para la lectura y exploración de libros infantiles literarios e informativos. Solicita tu pasaporte de lectura para el préstamo de libros. Informes: cecuti@cecuc.gob.mx	CECUTi Entrada libre Informes: cecuti@cecuc.gob.mx
---	---	---

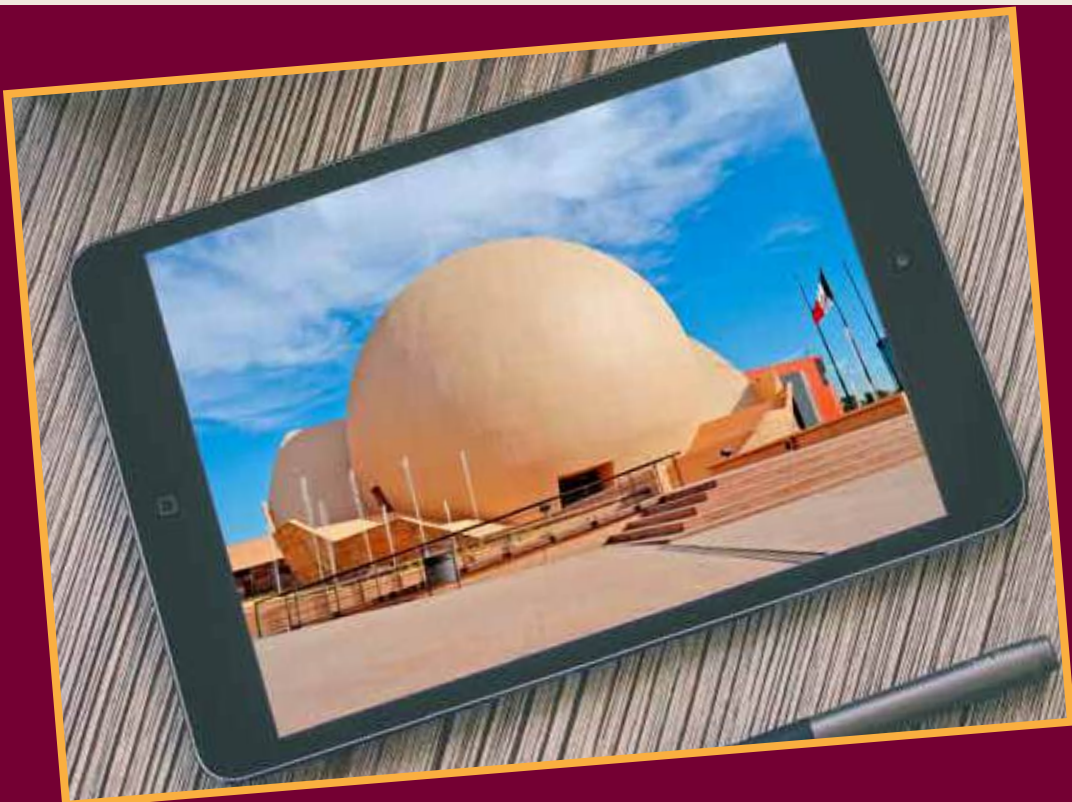


CURSOS Y TALLERES

Lunes a viernes Promoción Escolar del CECUT • 9 a 18 h El Cecut invita a los docentes, niños, niñas y jóvenes a introducirse en el conocimiento del arte y la cultura, a través de contenidos educativos. Informes y reservas: 664 6879646 al 48 promocionescolar@cecuc.gob.mx	Domingo 9, 16, 23 y 30 de marzo Taller de Autobiografía para Mujeres Es Tiempo de Mujeres • 12 h Dirigido a mujeres mayores de 16 años interesadas en narrar sus historias de vida y reflexionar sobre su identidad y legado. Imparte: Pilar Rodríguez Aranda Sala de Lectura Entrada libre • Cupo Limitado Inscripciones y mayores informes: aux.saladelectura@cecuc.gob.mx *Participa de Voces Sororas	Sábado 29 de marzo Taller de creación literaria en lenguas indígenas • 10 a 14 h Imparte: Héctor Pineda Sánchez Salón de Ensayos 2 Entrada libre Informes: ocaudra@cecuc.gob.mx
Miércoles, del 5 de marzo al 9 de abril Taller. Narrativas de mamá • 18 h Imparte: Mónica Mancilla (Proyecto Ataranto) El taller acoge a todas aquellas personas que se sientan identificadas e interesadas en explorar el tema de la maternidad desde un estado creativo, utilizando las artes vivas como herramienta base para dar voz a tus experiencias y generar reflexiones significativas. Salón de Ensayos 1 Informes: escenicas@cecuc.gob.mx	Préstamo de juegos de mesa Martes a viernes • 10 a 17:50 h Sábados y domingos • 10 a 14:45 y 16:00 h 17:40 h Ven y pasa una tarde agradable con el préstamo de juegos de mesa que la sala de lectura infantil tiene para ti.	CECUTi Entrada libre Informes: cecuti@cecuc.gob.mx
Lunes a viernes Promoción Escolar del CECUT • 9 a 18 h El Cecut invita a los docentes, niños, niñas y jóvenes a introducirse en el conocimiento del arte y la cultura, a través de contenidos educativos. Informes y reservas: 664 6879646 al 48 promocionescolar@cecuc.gob.mx	Domingos, del 2 de marzo al 27 de julio Taller de Tango en CECUT • 15 a 17 h Imparte: Sin Fronteras - Tijuana Tango Dirigido a público general Sala Federico Campbell Entrada libre	Sábados, del 5 de marzo al 30 de julio Taller de danzón (nivel avanzado) • 18 a 19 h Imparte: Lorena Villaseñor y Francisco Guerrero Taller dirigido a personas con bases sólidas en danzón. Informes: danzontijuana@hotmail.com Vestíbulo de El Cubo Entrada libre
Lunes y miércoles, del 13 de enero al 10 de abril Taller Montaje "Construir la frontera" • 18 a 20 h Imparte: José Luis Sánchez (Teatro de León) Enfocado en el desarrollo de habilidades escénicas, herramientas y mecanismos de exploración alrededor del cuerpo, la palabra y los objetos. Salón de Ensayos 2 Mensualidad \$850.00 Informes al correo escenicas@cecuc.gob.mx y al teléfono 663 317 3282 Registros e inscripciones en taquilla del teatro.	Sábados, del 2 de febrero al 28 de junio Taller de danza inclusiva • 13 a 15 h Imparte: Sandy Rubio y Valeria Serrano (Arte Inclusivo Borboleta A.C.) Abierto a todo público con y sin discapacidad Salón de Ensayos 1 Entrada libre	Del 7 de marzo al 15 de noviembre 2025 Diplomado en Apreciación de las Artes I y II • 13 a 15 h Sensibiliza a docentes en el arte y la cultura, permitiéndoles fortalecer el desempeño de sus funciones en el aula, impulsándolos en la realización de proyectos de formación artística en educación básica y media superior para la mejora del logro educativo de los estudiantes. Dirigido a docentes, promotores culturales y al público en general. Avalado por la Universidad Pedagógica Nacional (UPN), Unidad 22 de Tijuana. Informes: 664 687 9646 al 48 y promocionescolar@cecuc.gob.mx

EL CECUT EN OTRAS SEDES	Programa Comunitario Arte en Territorio del Centro Cultural Tijuana	Convocatorias
Continúan en exhibición: Golfo de California. Capítulo: Bahía de los Angeles José "El Güero" Arce, Thor Morales y Enrique Fuentes Exposición fotográfica Universidad Pacífico Pinturas rupestres Enrique Hambleton Exposición fotográfica Universidad Tecnológica de Tijuana El Lector Escultura monumental de Alambre Lizardo Hernández Universidad Pedagógica Nacional de Tijuana Entrada libre	Gestiona talleres relativos a diferentes disciplinas artísticas en los municipios y comunidades indígenas de la franja fronteriza del noroeste de México. Mediante estas intervenciones socioeducativas busca promover procesos de inclusión social y desarrollo comunitario relacionados al ejercicio de los derechos culturales. Actualmente está presente en 30 sedes, en municipios y poblados de Baja California.	XIII Concurso de Coreografía 4x4 TJ Night 2025 La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Tijuana, en colaboración con Lux Boreal convocan al XIII Concurso de Coreografía 4x4 TJ Night 2025 Cierre de convocatoria: 13 de marzo, 2025

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO.



ACTIVIDADES DIGITALES CECUT

• **Marzo 2025** •

EXPOSICIONES

Trienal de Tijuana: I. Internacional Pictórica

Una celebración en torno al arte desde lo pictórico
Exposición con la participación de 160 artistas de 14 países.

RECORRIDO VIRTUAL 1:

<https://bit.ly/3GbpQt4>

RECORRIDO VIRTUAL 2:

<https://bit.ly/3IMVpeg>

RECORRIDO VIRTUAL 3:

<https://bit.ly/34gJAOq>

RECORRIDO VIRTUAL 4:

<https://bit.ly/35lc9eb>

100 años en la línea de fuego

Exposición fotográfica de la historia y personajes de la Dirección de Bomberos de Tijuana en donde se abordan sus orígenes, tradiciones, principales labores y hechos históricos.

Visítala:

<https://cecut.gob.mx/bomberostijuana/>

Colores y texturas en las obras de Álvaro Blancarte

Homenaje póstumo a Álvaro Blancarte

Visítala:

<https://ablancarte.cecut.gob.mx/>

Querubines y Santitos, Calaveras y Diablitos. La espiritualidad en el arte popular mexicano

Exposición que aborda la espiritualidad de lo mexicano a través de figuras, íconos y mitos, expresados en las obras y técnicas de arte popular de los pueblos originarios.

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/35yQvDx>

Fantasía moral. Shinpei Takeda

Exposición de obras de arte-instalación que revisa parte de la trayectoria del artista japonés, abordando experiencias traumáticas causadas por la violencia y el desplazamiento.

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/3G9rIm5>

Alegorías de las virtudes. Arte Sacro del Siglo XVI al XX

Colección Ayala-Muñiz

Una exploración sobre la historia, evolución y valores morales representados en el arte católico del México colonial e independiente a través de 49 piezas.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/rte-sacro/>

RECORRIDO VIRTUAL:

<https://bit.ly/3o6D0RK>

Mujeres Ocultas / The Lampshade Project

Jenny Ashley

Serie fotográfica que parte de la tradición del retrato para criticar la desigualdad de género, la objetivación y la invisibilidad de la mujer en el entorno contemporáneo.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/mujeres-ocultas/>

Etiopía

Rostros ancestrales y lugares sagrados

En el marco del 70 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Etiopía (2019), el fotógrafo mexicano Rodrigo Jardón ofrece un recorrido por uno de los países más complejos del mundo y la única nación jamás conquistada de África.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/etiopia/>

Construyendo Puentes en Época de Muros

Arte Chicano/Mexicano de Los Ángeles a México

Exposición digital de obras realizadas por artistas chicanos y chicanas quienes, desde su condición binacional, analizan los vínculos que los unen con las dos raíces culturales que representan y que se extienden más allá de las fronteras convencionales.

Visítala:

<https://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/construyendo-puentes/>

Frida Kahlo, sus fotos

Colección fotográfica personal de la artista de valor histórico y sentimental, conformada por más de 200 imágenes de Man Ray, Martin Munkácsi, Fritz Henle, Edward Weston, Brassai, Tina Modotti, Pierre Verger, Lola y Manuel Álvarez Bravo, entre otros.

Curaduría: Pablo Ortiz Monasterio

En colaboración con Museo Frida Kahlo, Museo Anahuacalli y Terra Espléndida.

Visítala:

<http://cecut.gob.mx/exposiciones/micros/fridakahlo/galeria/>

**PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS
SIN PREVIO AVISO.**

    cecut.gob.mx



Cultura
Secretaría de Cultura



Mapa General de Localización CECUT



Ilustración: María Avila

Visita
www.cecuto.gob.mx



Cafetería



Sanitarios



Taquilla



Exposiciones
Temporales



Estacionamiento



Pet Friendly

Paseo de los Héroes 9350, Zona Urbana Río Tijuana, C.P 22010, Tijuana, B.C. México