

18° FESTIVAL DE MONÓLOGOS

TEATR²₂₃ A UNA SOLA VOZ

Del sábado 15 al viernes 21 de julio, 2023
CENTRO CULTURAL TIJUANA

SALA DE ESPECTÁCULOS • ENTRADA LIBRE
Todas las funciones contarán con intérprete en Lengua de Señas Mexicana



Sábado 15 de julio | 19:00 h

Compañía: Los tres pies del gato (Guanajuato)
Idea original y elenco: **Georgina Arriola**
Dramaturgia y dirección: **Andrómeda Mejía**

Luego de una relación codependiente, Cangrejo ha sido echado. Sin lugar a dónde ir, su única esperanza es encontrar un lugar del que le hablaron, en el que los de su especie suben al firmamento y se vuelven inmortales. Aquella mujer que lo albergó por tanto tiempo echa un vistazo atrás tratando de descubrir qué fue lo que pasó durante su relación con Cangrejo, en la que perdió su cabello, su salud y sus ilusiones. ¿Será que puedan reencontrarse? Y si lo hacen ¿podrán perdonarse y seguir cada uno con sus vidas?

Duración: 60 minutos
Edad 18+



Domingo 16 de julio | 19:00 h

Compañía: Lagartijas tiradas al sol (Ciudad de México)
Autoría y elenco: **Lázaro Gabino Rodríguez**
Dirección: **Lagartijas Tiradas al Sol**

En agosto de 2019 Lázaro Gabino Rodríguez decidió realizar su tesis de la maestría en Antropología sobre el encuentro de José María de Barahona con los Tokárikú. A partir de un "reenactment" intenta recrear la experiencia que vivió el evangelizador José María Barahona 500 años antes en el mismo territorio.

Duración: 65 minutos
Edad 12+



Lunes 17 de julio | 19:00 h

Compañía: Teatro del Tolok (Veracruz)
Autoría, dirección y elenco: **Freddy Palomec**

A ritmo de música festiva, cervezas, y múltiples referencias al biodrama y la autoficción, "Lengua Madre" ("Diidxa' ni guxana laanu"), es la historia de una lengua (o 68, mejor dicho) que, aunque nos parió, no hablamos más. Es una historia, pues, que denuncia nuestra pérdida de identidad oral.

Duración: 60 minutos
Edad 12+



Martes 18 de julio | 19:00 h

Compañía: La Nada Teatro (Jalisco)
Autor: **Manuel Barragán**
Dirección: **Miguel Lugo**
Actuación: **Erandi Rojas**

¿Qué desaparece cuando nos desaparecen? ¿Qué desaparece realmente? Nos desaparecen a todos y todo, sacan a una pieza de la jugada, pero el resto nos quedamos en el recuerdo, en el temor, sin saber qué hacer. Así le sucede a Malena, que desciende en una espiral, aferrada al recuerdo y al deseo para no llegar al olvido desde el dolor.

Duración: 70 minutos
Edad 15+



Miércoles 19 de julio | 19:00 h

Compañía: La Quinta Teatro (Ciudad de México)
Autoría y dirección: **Carolina Pimentel**
Actuación: **Salomón Santiago**

Sá, un hombre retirado de 68 años para el cual la monotonía y la soledad lo han hecho hablar de cerca con la muerte y cuestionarse cuál es el sentido de su permanencia en este mundo. Enojado de no poder encontrar respuesta, decide organizar su propio funeral, comienza a ordenar sus viejas pertenencias y de entre el polvo ve surgir fantasmas, memorias y aventuras nunca comprendidas que lo harán bailar con la posibilidad de emprender un nuevo camino.

Duración: 45 minutos
Edad 6+



Jueves 20 de julio | 19:00 h

Compañía: Asociación Teatral "La Carrilla" (San Luis Potosí)
Autoría: **Sayuri Navarro** y **Francisco Morán**
Dirección: **Sayuri Navarro**
Actuación: **Francisco Morán**

Biodrama donde el actor recuerda su encuentro con el teatro hace ya más de cuarenta años, reconociéndose hoy como esposo, padre y un hijo que extraña a su propio padre más de lo que imaginaba.

Duración: 60 minutos
Edad 12+



Viernes 21 de julio | 19:00 h

Compañía: Teatro de los Sótanos (Ciudad de México)
Dirección: **Felipe Rodríguez**
Autoría: **Nora Navarro**
Actuación: **Lizeth Rondero**

En un espacio sin tiempo, una cantante nos contará la historia de 4 mujeres, tachadas de "locas" y encerradas en la lóbrega fantasía de cómo ser mujer. Cuatro monólogos con canciones al piano, servirán para narrar un episodio en sus vidas, donde "elegir otro modo de ser" es la única forma de libertad posible. Prisiones, conventos, tribunales, casa paterna y Estado nos los lugares de los cautiverios que Mauricia Josefa, Doña Gertrudis, María López y Trinidad Ruíz deberán confrontar, decidiendo SER.

Duración: 90 minutos
Edad 15+