



FEBRERO

Domingo 1

Bordar el tiempo: historia y actualidad • 18 h

Imparte: Lídice Figueroa y Marisol González
Plática sobre la historia del bordado, sus características y su práctica en el entorno contemporáneo.
En el marco de la exposición Paisajes corpóreos.

Vestíbulo de El Cubo

Entrada libre

Jueves 19

Círculo de Lectura. Compartiendo Letras • 17 h

Comparte tu reflexión y comentarios a partir de la lectura del libro: ***El invencible verano de Liliana*, de Cristina Rivera Garza**
El 16 de julio de 1990, Liliana Rivera Garza fue víctima de feminicidio. Tenía años tratando de terminar su relación. La decisión de él fue que ella no tendría una vida sin él.
Coordina: Equipo de Sala de Lectura
Sala de Lectura
Entrada libre

Sábado 21

Poéticas de las excedencias. Autoconstrucción, mirada y cotidianidad • 18:30 h

Imparte: Alina Peña Iguarán
Conferencia que abre una exploración teórica en diálogo con la obra de Ingrid Hernández para develar, desde la relación estética y política, las formas de la excedencia de sentido en el contexto de la frontera.
En el marco de la exposición Ingrid Hernández, 20 años de arte _Under construction_
Vestíbulo de El Cubo
Entrada libre

Políticas de la mirada en espacios fronterizos: la militancia visual en Ingrid Hernández • 19:30 h

Imparte: Sayak Valencia
Conferencia que busca un diálogo entre el trabajo de la artista y su relación con la militancia visual, entendida como dedicación y compromiso con la representación situada y afectiva de lo fronterizo.
En el marco de la exposición Ingrid Hernández, 20 años de arte _Under construction_
Vestíbulo de El Cubo
Entrada libre

Viernes 27

Charla-Inauguración de pieza instalación

Hilando Ternura • 18 h

Presentan: Artistas bordadoras, Yomilett Rosales, bordadora y Melissa Quintero, coordinadora y museógrafa.
Conversación sobre el proceso de creación de la instalación colectiva que adopta la forma de una casa que resguarda en su interior quince piezas bordadas en punto de cruz. El proyecto se articula conceptualmente desde la noción de ternura radical, abordada por los feminismos como una práctica de resistencia frente a los sistemas de violencia, despojo y exclusión.
En colaboración con el programa Miércoles de Bordado del CEART Rosarito y en el marco del programa Hilo y Memoria de Cecut
Cendoart
Entrada libre

MARZO

Sábado 7

Bordado violeta: rumbo al 8M • 11 a 14 h

Acompaña: Colectivo YERBAMALA
Bordado colectivo en el marco del 8M para bordar consignas en telas y estandartes. Aprenderás puntadas básicas (atrás, cadeneta) y trazado sencillo.
No necesitas experiencia: trae tus materiales. Espacio seguro y accesible.
En el marco del programa Hilo y Memoria
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Clausura de la exposición: Ingrid Hernández, 20 años de arte _Under construction_ • 18 h

Participan: **Amy Sara Carroll**, profesora asociada de literatura y artes literarias, Universidad de California en San Diego, **Norma Iglesias Prieto**, profesora emérita del departamento de estudios chicana y chicano, Universidad Estatal de San Diego, y **Daniela Lieja**, cocuradora de la exposición.
Conversación para reflexionar sobre el concepto _Under Construction_ y profundizar en la relevancia del trabajo de Ingrid Hernández dentro del arte fronterizo contemporáneo.
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Jueves 12

La mirada femenina y la ética fotográfica • 18 h

Imparten: Alexa Macías, Jill Marie Holslin e Iliana Carapia
Diálogo sobre las formas de documentar procesos sociales desde una mirada crítica, empática y solidaria a través de la fotografía.
En el marco de la exposición La Periferia Resiste.
Sala de Video
Entrada libre

Viernes 13

Charla-Exhibición

Ficciones entre hilos: cuerpo, territorio y memoria • 18 h

Presenta: Carolina Betancourt, artista gráfica y textil
Conversación sobre un recorrido por el proceso de creación, donde el cuerpo, el territorio y el paisaje se entrelazan para dar forma a un imaginario visual. La artista construye a partir de gestos manuales de teñido, costura y el collage textil composiciones que dialogan la memoria y el entorno natural.
En el marco del programa Hilo y Memoria.
Cendoart
Entrada libre

Charla

Ser mujer zapoteca desde mi profesión • 18 h

Imparte: Dra. Julieta Concepción Pacheco Simón, Pediatra - Neonatóloga
Sala Federico Campbell
Entrada libre

Jueves 19

Círculo de lectura: Compartiendo letras • 17 h

Comparte tu reflexión y comentarios a partir de la lectura del libro ***Las calladas del Boom* de Evelina Gil**
Coordina: Equipo de Sala de Lectura
En estas páginas descubriremos a 20 autoras que a lo largo del siglo XX dejaron huella en Latinoamérica.
Sala de Lectura
Entrada libre

Sábado 21

Charla-Activación de Escucha

Escuchando los bordes: Memoria, territorio y ecología acústica en Baja California • 16 h

Presenta: Maura Alemán, artista, investigadora y licenciada en música.
Maura Alemán es investigadora sonora, educadora musical, fundadora y directora de Rinforzando Música en Mexicali, Baja California. Su trabajo combina etnomusicología, ecología acústica y educación artística independiente, explorando el sonido como forma de conocimiento, memoria y vínculo con el territorio.
En el marco del programa Arte Sonoro y Multimedia
Sala de Video
Entrada libre

Domingo 22

La Murga Morada • 13 h

Coordinación general y escénica: Denisse Zúñiga y Vannia Cárdenas
Espectáculo músico-teatral festivo y carnavalesco conformado por mujeres que cantan y tocan, caracterizado por su humor y crítica social.
En colaboración con la Facultad de Artes de la Universidad Autónoma de Baja California.
Vestíbulo de El Cubo
Entrada libre

Cineteca Tijuana

Llamarse Olimpia

Dirección: Indira Cato (México, 2025, 75 min)
Clasificación: B

Marzo

6, 7, 8, 17, 18 • 17 h

5, 10, 11, 12, 13, 14, 15 • 19 h

La película narra la historia de Olimpia Coral Melo, activista y defensora de derechos humanos originaria de Puebla. Tras sufrir violencia digital a los 18 años por la difusión no consentida de un video íntimo, Melo lideró una lucha de más de 13 años que culminó en la aprobación de la Ley Olimpia, la primera legislación en México y una de las primeras en América Latina para sancionar la violencia digital contra las mujeres.
Boletos en taquilla y cecut.gob.mx



Gobierno de
México

Cultura
Secretaría de Cultura

