



ENCUENTRO DE ARTE POSPANDEMIA

La Secretaría de Cultura del Gobierno de México, a través del Centro Cultural Tijuana, en coproducción con la compañía Teatro en el Incendio, convocan a:

Artistas escénicos profesionales para participar en el laboratorio:

DESDE LA CREATIVIDAD ESCÉNICA A LA AUTORÍA

impartido por Pedro Muñoz, integrante de la compañía La Re-sentida (Chile).

El laboratorio forma parte de las actividades del CONTAGIO TIJUANA: encuentro de arte pospandemia, y tiene como objetivo experimentar a través del cuerpo y la voz, explorando en el mundo subjetivo de cada intérprete, sus referentes e imaginario, teniendo como soporte la creatividad escénica, prescindiendo de un texto formal. Será en la biografía, recuerdos y en la ideología de cada participante donde se indagará para descubrir la escena. El texto y la estética surgirán desde el pulso de cada intérprete, y serán las preguntas individuales quienes se encargarán de movilizar el trabajo colectivo. Concebir la escena como un espacio libre de prejuicios y abierto a la desfachatez es el principal motor de este laboratorio.

BASES DE PARTICIPACIÓN PARA LABORATORIO

1. Tener disponibilidad los días 22, 23 y 24 de julio, de 9:00am a 1:00pm, fechas y horario en los que se llevará a cabo el laboratorio. Y el 24 de julio para la presentación de la obra resultado del laboratorio, que se llevará a cabo en la Sala de Espectáculos del Centro Cultural Tijuana a las 7:00pm.
2. Se seleccionarán hasta 20 artistas escénicos que residan en Tijuana, Baja California.
3. Podrán participar artistas profesionales en activo de cualquier disciplina escénica, para los que se destinarán 15 lugares en el Laboratorio. Sólo podrán participar dos integrantes por compañía o grupo.
4. Podrán participar estudiantes de la Licenciatura en Teatro de la Universidad Autónoma de Baja California, para los que se destinarán 5 lugares en el Laboratorio.
5. Los seleccionados deberán comprometerse a asistir a las demás actividades de Contagio Tijuana.
6. Los interesados en participar deberán enviar un solo archivo con la siguiente documentación en formato pdf:
 - a. Identificación oficial con fotografía.
 - b. Comprobante de domicilio.
 - c. Semblanza curricular (no mayor a 1 cuartilla).
 - d. Carta motivos (Razones por las que me interesa participar en la investigación colectiva para la creación de un arte escénico pertinente).
 - e. Carta compromiso (Carta firmada donde el aspirante se compromete a cumplir con las fechas que dicta la convocatoria).

8. La documentación debe ser enviada al correo contagiotijuana@hotmail.com.

Nombrar el asunto del correo con el nombre del aspirante + laboratorio, en el caso de los alumnos de UABC, agregar las letras FA.

Ejemplo. Luna Reyes. Laboratorio.

Ejemplo. Luna Reyes. FA.

9. La fecha límite para recepción de la documentación es el día 14 de julio de 2021. Los resultados se darán a conocer el día 16 de julio de 2021.

PROCESO DE SELECCIÓN

Se integrará un comité de selección conformado por un representante de los convocantes (Centro Cultural Tijuana y Teatro en el Incendio) y el director del laboratorio, quienes elegirán a los participantes considerando los siguientes criterios:

(En el caso de los estudiantes, serán seleccionados por la Facultad de Artes de la UABC)

- Representatividad de las compañías profesionales de artes escénicas.
- Trayectoria del participante.
- Interés por colaborar en la investigación para la creación de un arte escénico pertinente.

El jurado podrá otorgar un máximo de 20 lugares. La decisión del comité de selección será inapelable.

Todo lo no previsto en la presente convocatoria queda a consideración de las instancias convocantes.

Para más información:
teatroenelincendio@hotmail.com y/o ptejeda@cecut.gob.mx



**TEATRO EN
EL INCENDIO**

SISTEMA DE APOYOS
A LA CREACIÓN Y PROYECTOS
CULTURALES, DEL PROGRAMA DE
ESTÍMULOS A LA CREACIÓN ARTÍSTICA



CULTURA
SECRETARÍA DE CULTURA



Centro
Cultural
Tijuana