



CARTELERA CULTURAL CECUT

• Diciembre 2020 •

Del jueves 3 al domingo 6

Compañía de Danza Ticuán XXIV Encuentro de Danza Folklórica Tepeeg Notu • 17 h

Con la participación de más de 30 grupos de nivel infantil, juvenil y profesional provenientes de Mexicali, Ensenada, San Quintín, Playas de Rosarito, California y Tijuana.

Dirección: Profra. María Esperanza Romero C.
Programa en:
www.cecuto.gob.mx/pdf/tepeegnotu2020.pdf

Sábado 5

Ciclo Solistas de la Camerata Concierto No.1 para piano, trompeta y orquesta de cuerdas • 19 h

Compositor: Dmitri Shostakovich
Dirección: Dr. Ara Ghukasyan
Intérpretes: Olena Galitzkaya y Pedro Morales.
En colaboración con la Facultad de Artes de la UABC.

Domingos 6, 13, 20 y 27

Programa de Cine para niños • 11 h

Recomendaciones de títulos especiales para público infantil.
Por: Carlos Sarabia

Lunes 7, 14, 21 y 28

Reseñas cinematográficas • 18 h

Por: Cuauhtémoc Ruelas

Lunes 7

9no. Aniversario de la Cineteca Tijuana del Cecut • 19 h

Videoconferencia con invitados y función especial.

Martes 8

Ciclo: Jóvenes intérpretes Romanza para piano • 19 h

Compositor: Franz Liszt
Intérprete: Saúl Lizárraga
En colaboración con la Escuela Superior de Música de B.C.

Martes 8, 15, 22 y 29

Efemérides cinematográficas • 18 h

Por: Carlos Sarabia

Miércoles 9

Ciclo Jóvenes intérpretes Barracuda • 16 h

Intérpretes: Ana Paola Beltrán (voz), Valeria Tejeda (batería), Abraham Flores (guitarra) y Miguel Sarabia (bajo).
En colaboración con la Escuela Superior de Música de B.C.

Recomendación cinematográfica • 19 h

Por: Carlos Sarabia

Jueves 10

Norte 32° Encuentro Literario • 18 h Salvar el fuego, de Guillermo Arriaga

Una historia que explora la capacidad de los seres humanos para cruzar las fronteras de la locura, el deseo y la venganza.

Viernes 11

Charla: Breve historia de los videojuegos y sus sonidos • 19 h

Evolución de los sonidos en los juegos de video de 1972-1983.
Participa: Dr. Álvaro Díaz

Sábado 12

Ciclo Solistas de la Camerata Concierto de Brandenburgo No. 5 • 17 h

Composición: Johann Sebastian Bach
Dirección: Dr. Ara Ghukasyan
Intérpretes: Teresa Díaz de Cossío, Olena Galitzkaya y Ana Luisa Díaz de Cossío.
En colaboración con la Facultad de Artes de la UABC.

Miércoles 16

Ciclo Jóvenes intérpretes Maple Leaf Rag • 16 h

Compositor: Scott Joplin
Intérprete: Ruth Ruiz
En colaboración con la Escuela Superior de Música de B.C.

Recomendación cinematográfica • 17 h

Por: Carlos Sarabia

Presentación Resultado Taller Teatro con Niños

Teatro en el Incendio • 18 h

Dirección: Gilberto Corrales
Participan: alumnos del taller

Conferencia mensual Iraís Piñón Desierto, vaqueros y rodeo. Fiestas patronales en San Francisco de Borja de Ada, Baja California • 19 h

Participa: Dr. Josué Beltrán Cortez

Jueves 17

El teatro ha muerto: Práctica de laboratorio creativo • 11 h Teatro en el Incendio

Dirección y creación: Estrella Gómez, Alejandra Anzorena, Annya Katerina, Yara Lina, Carlos Valdez Rosas y Daniel Piñero
Dirección de cámara: Annya Katerina y Carlos Valdez Rosas
Apoyo técnico: Leo Aldair
Edición: Annya Katerina

Finger Talkin • 16 h

Compositor: Ric Emmet
Intérprete: Marco Antonio Jurado (guitarra)

Segunda edición

Primer contacto: Sepulturas • 18 h

Mesa de trabajo y primera lectura de la obra Sepulturas, como muestra del primer ejercicio en el proceso de un montaje.
Dramaturgia: Hugo Alfredo Hinojosa
Dirección: Ignacio Flores de la Lama
Elenco: Raquel Presa, Carlos Valencia y Manuel Villaseñor
Producción del Centro Cultural Tijuana.

Viernes 18

Programa Creadores Independientes Frontera Sur | Border South (2019) • 17 h

Esta película captura un vívido retrato de los migrantes centroamericanos que desaparecen en el camino, exponiendo un sistema de migración global que hace que los seres humanos sean invisibles tanto en la vida como en la muerte.
Dirección: Raúl O. Paz-Pastrana
En el marco del Día Internacional del Migrante.

Conversatorio Día Internacional del Migrante 2020 – Iber-rutas • 19 h

Sábado 19

Ciclo Solistas de la Camerata Concierto para cuatro solistas • 17 h

Compositor: Johann Sebastian Bach
Dirección: Dr. Ara Ghukasyan
Intérpretes: Violeta Heredia, Victoria Getman, Olena Galitzkaya y Cesar Marmolejo.
En colaboración con la Facultad de Artes de la UABC.

Conversando con Beatriz Rivas

y su nuevo libro Lo que no he dicho
Entrevista: Jaime Cháidez Bonilla
18 h (Tijuana), 20 h (Ciudad de México)

Domingo 20

Las ollitas de barro • 14 h

Corto documental de Delfina Albañez.

Espectáculo de Flamenco • 17 h Debla Norte

Piezas de danza y música flamenca.
Jorge López (guitarra), Antonio Cano (voz y cajón), Martha Bonilla y Lucía Aguilar (baile y palmas).

Estreno

El Cuento de El Cascanueces • 19 h

Basado en el ballet de El Cascanueces.
Participan: Ballet del Noroeste de México y Escuela de Danza Gloria Campobello
Dirección General: Maestra Lilian Tapia Robles.
Coreografía: Minerva Tapia Robles

Martes 22

Una ventana al Universo La estrella de Belén • 19 h

Conferencia impartida por el Ing. Alberto Levy.
En colaboración con la Sociedad Astronómica de B.C.

Miércoles 23

El teatro ha muerto: Práctica de laboratorio creativo • 11 h

Teatro en el Incendio

Dirección y creación: Iza Rincón, Marina Güereña, Briseida López, Leo Aldair, Marcela Durán e Ivonne Contreras.
Dirección de cámara: Gilberto Corrales y Leo A. Huerta
Edición: Carlos Valdez Rosas

Ciclo Jóvenes intérpretes Frame • 16 h

Intérprete: Esteban Rodarde (guitarra, bajo y voz)
En colaboración con la Escuela Superior de Música de B.C.

Recomendación cinematográfica • 18 h

Por: Carlos Sarabia

Viernes 25

Torre Bermeja • 19 h

Compositor: Isaac Albéniz
Intérprete: Marco Antonio Jurado (guitarra)

Sábado 26

Ciclo Solistas de la Camerata Overtura de Gluck • 17 h

Compositor: Christoph Willibald Gluck
Dirección: Dr. Ara Ghukasyan
En colaboración con la Facultad de Artes de la UABC.

Domingo 27

Percusión Flamenca • 18 h

Interpretación de pieza con estilo de guitarra flamenca.
Compositor: Paco de Lucía
Intérprete: Marco Antonio Jurado

Martes 29

Cadenza para violín solo • 18 h

Compositor: Krzysztof Penderecki
Intérprete: Hemily Santana Meza

Miércoles 30

Recomendación cinematográfica • 17 h

Por: Carlos Sarabia

CURSOS Y TALLERES

Talleres infantiles

Todos los lunes • 11 h

7: Taller de reciclado.

14: Taller de cartón.

21: Piñata navideña.

28: Taller de macetero.

Miércoles 23

Torneo Navideño de ajedrez • 17 h

ACTIVIDADES PARA NIÑAS, NIÑOS Y FAMILIAS

Todos los sábados

Historias a domicilio • 11 h

Actividad de lectura dirigida a niños y niñas de 5 a 9 años.

Participa: personal del CECUTi

Informes e inscripciones:

cecuti@cecut.gob.mx

Jueves 3

Bebeteca • 15 h

Un cuento de Oso de Anthony Browne

Participan: Laura Meraz e Israel Santiago

Sábado 5

Sesión de cuentos • 12 h

El caso de Lorenzo de Isabelle Carrier.

Participa: Leslie Hernández

Domingo 6

Sesión de cuentos • 12 h

La niña que tenía murallas y era castillo del libro Fernanda y los mundos secretos de Ricardo Chávez Castañeda.

Participa: Marlén Lizárraga

Martes 8

Exploradores de libros • 10 h

Antes de mí de Flor Aguilera y Leonor Pérez.

Participa: Marlén Lizárraga

Jueves 10

Bebeteca • 15 h

¡Espera un momento! de Anke Kranendonk.

Participa: Laura Meraz

Viernes 11

Poesía para la infancia • 10 h

Nocturno del libro *Cantos del grillo* de Oscar Corea.

Participa: Laura Meraz

Sábado 12

Sesión de cuentos • 12 h

Empatados de Claudia Burr.

Participa: Laura Meraz

Domingo 13

Sesión de cuentos • 12 h

Cornelia, la niña que decía malas palabras del libro *Manual para corregir a niños malcriados* de Francisco Hinojosa.

Participa: Marlén Lizárraga

Martes 15

Exploradores de libros • 10 h

Ana, la menonita migrante de Maxine Trottier.

Participa: Marlén Lizárraga



Jueves 17

Bebeteca • 15 h

Cu-cú, cu-cú, cantaba la rana de Ina Cumpiano.

Participa: Laura Meraz

Viernes 18

Poesía para la infancia • 10 h

Historia de sirenas de Gabriela Huesca del libro *Cuéntame. Lecturas para todos los días*. Antologador Francisco Hinojosa.

Participa: Marlén Lizárraga

Lectura en voz alta • 15 h

Dos conejos blancos de Jairo Buitrago y Rafael Yockteng.

Participa: Marlén Lizárraga

Sábado 19

Sesión de cuentos • 12 h

Rogelio, el niño que no se quería bañar del libro *Manual para corregir niños malcriados* de Francisco Hinojosa.

Participa: Leslie Hernández

Domingo 20

Sesión de cuentos • 12 h

Frederick de Leo Lionni.

Participa: Laura Meraz

Martes 22

Exploradores de libros • 10 h

¡No soy caperucita roja! de Alessandro Lecis y Linda Wolfsgruber.

Participa: Marlén Lizárraga

Jueves 24

Bebeteca • 15 h

Tras-tras de Mar Benegas y María Reyes Guijarro.

Participa: Laura Meraz

Viernes 25

Poesía para la infancia • 10 h

La rana y el grillo del libro *Cantos del grillo* de Oscar Corea.

Lectora: Laura Meraz

Sábado 26

Sesión de cuentos • 12 h

Barba Azul, una recreación de Dina Grijalva.

Participa: Adriana Carrera

Domingo 27

Sesión de cuentos • 12 h

Tomasito, un niño cruel con los animales del libro *Manual para corregir niños malcriados* de Francisco Hinojosa.

Participa: Israel Santiago

Martes 29

Exploradores de libros • 10 h

Estela, la reina de la nieve de Marie-Louise Gay.

Participa: Marlén Lizárraga

Jueves 31

Bebeteca • 15 h

Ahora no, Bernardo de David McKee.

Participa: Laura Meraz

A través de www.facebook.com/cecut.mx

Entrada gratuita. Cupo ilimitado

PROGRAMA SUJETO A CAMBIOS SIN PREVIOS AVISOS.

EXPOSICIONES

Alegoría de las virtudes. Arte Sacro S. XVI – XX

Colección Ayala-Muñiz

Una exploración sobre la historia, evolución y valores morales representados en el arte católico del México colonial e independiente a través de 49 piezas.

Visítala en:

cecut.gob.mx/exposiciones/micros/arte-sacro

Construyendo Puentes en Época de Muros

Arte chicano/mexicano de Los Ángeles a México

La exposición nos revela una porción de lo que significa el proceso migratorio para quienes lo viven: la búsqueda de identidad, las relaciones económicas que se establecen, las comunidades que se forjan y las narrativas implícitas de una población con distintas raíces.

Visítala en:

cecut.gob.mx/exposiciones/micros/construyendo-puentes

Mujeres Ocultas / The Lampshade Project

Jenny Ashley

Serie fotográfica que parte de la tradición del retrato para criticar la desigualdad de género, la objetivación y la invisibilidad de la mujer en el entorno contemporáneo

Visítala en:

cecut.gob.mx/exposiciones/micros/mujeres-ocultas

Elba Rhoads

Conjunciones: Formas y espacio-tiempo

Un trabajo que dedica a Marta Palau en agradecimiento a sus consideraciones hacia su producción, por su participación en la proyección de los artistas bajacalifornianos y en reconocimiento a su producción innovadora para el arte contemporáneo de la entidad.

Visítala en:

cecut.gob.mx/exposiciones/micros/conjunciones

Etiopia

Rostros ancestrales y lugares sagrados

En el marco del 70 aniversario de las relaciones diplomáticas entre México y Etiopía (2019), el fotógrafo mexicano Rodrigo Jardón ofrece un recorrido por uno de los países más complejos del mundo y la única nación jamás conquistada de África.

Visítala en:

cecut.gob.mx/exposiciones/micros/etiopia

Trienal de Tijuana: 1. Internacional Pictórica

Un certamen de pintura que busca exponer las nuevas formas de aproximación a la disciplina por parte de las y los artistas de todo el mundo. Es una invitación de re-pensar las posibilidades y potencialidades de la pintura como medio creativo y comunicativo.

Conoce más en: trienal.cecut.gob.mx



CULTURA

SECRETARÍA DE CULTURA



Centro
Cultural
Tijuana